



(514) 353-5875 – htinc@videotron.ca
 Chorégraphe: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp
 Musique: La Pizza – Paolo Bagnasco

Pizza Napoletana (Tarentelle)

Date : avril 2025
 Danse : 1 mur / Intro: 32 temps

Bloc A

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. kick av.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché

2e partie

- 1- p.g. côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4- p.g. av. .
- 5- p.d. côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass.
- 8- p.d. av.

3e partie

- 1- p.g. av
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. 1/4 t.g. côté
- & p.d. ass. } chassé
- 4- p.g. 1/4 t.g. av. } 1/2 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass
- 8- p.d. av.

4e partie

- 1- p.g. x dev. p.d. } jazz box
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g. } ouvert
- 3- p.g. côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d. } jazz box
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g. } fermé
- 7- p.g. côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass

Marche à suivre

- ▶ ABC
- ▶ ABB
- ▶ Transition
- ▶ CBB
- ▶ A 1^{ère} & 2^e parties + Finale

Bloc B

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.g. côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. côté
- 7- p.g. x derr. p.d.
- 8- p.g. 1/8 t.d. côté

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. 1/8 t.g. côté
- & p.d. ass.
- 4- p.g. 1/8 t.g. côté
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. 1/8 t.d. côté
- & p.g. ass.
- 8- p.d. 1/4 t.d. av.

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. 1/2 t.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4- p.g. av
- 5- p.d. av. lég. x dev. p.g.
- 6- p.g. pointé de côté
- 7- p.g. av. lég. x dev. p.d.
- 8- p.d. pointé de côté

4e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. 1/4 t.d. côté
- & p.g. ass.
- 4- p.d. côté
- 5- p.g. av. } rocking
- 6- p.d. (spl) } chair
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl)

Bloc C

1re partie

- 1- p.g. 1/4 t.g. av.
- 2- p.d. touché
- 3- p.d. côté
- 4- p.g. touché
- 5- p.g. 1/4 t.g. av.
- 6- p.d. touché
- 7- p.d. côté
- 8- p.g. touché

2e partie (grapevine - vigne)

- 1- p.g. côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. côté
- 4- p.d. touché
- 5- p.d. côté
- 6- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. côté
- 8- p.g. touché

3e & 4e partie : On répète
 1ère & 2e parties sur le mur
 opposé

Transition (On répète 2 fois)

1^{ère} partie

- & p.g. côté
- 1- p.d. touché
- 2- retenue
- & p.d. côté
- 3- p.g. touché
- 4- retenue
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. touché

2^e partie

- & p.d. côté
- 1- p.g. touché
- 2- retenue
- & p.g. côté
- 3- p.d. touché
- 4- retenue
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché

Finale (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d. / 2- p.d. arr.
- 3- p.g. côté / 4- p.d. ass.