



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 83e  
Danse : 1 mur  
Intro : 32 temps

## **PURE LOVE (POP CHA CHA)**

Chorégraphes : Diane & Gérald Ranger

Date : 8 décembre 2024

### **INTRO**

#### **1re partie**

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- retenir
- 3- p.d. x dev. p.g.
- 4- retenir
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g. spds
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- 8- p.g. pté de côté 1/4 t.d.

#### **2e partie**

Répéter 1re partie

#### **3e partie**

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- retenir
- 3- p.d. x dev. p.g.
- 4- retenir
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

#### **4e partie**

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g. s.pds
- 3- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.g. ass. p.d. s.pds
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

### **BLOC A**

#### **1re partie (lock step av.)**

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- & p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.g.
- & p.d. ass. p.g.

### **BLOC A (suite)**

#### **2e partie**

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.d.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.

#### **3e partie**

Répéter 1re partie

#### **4e partie**

- Répéter 2e partie  
1 à 5
- 6- p.g. de côté 1/4 t.g.
  - 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
  - 8- p.g. (spl)
  - & p.d. ass. p.g.

### **BLOC B**

#### **1re partie**

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
  - 2- p.d. (spl) pté av.
  - 3- p.d. déposé 1/4 t.g.
  - 4- p.g. pté av.
- 5 à 8 ..répéter 1 à 4**

#### **2e partie**

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- & p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.

#### **3e partie**

Répéter 1re partie avec p.d.  
en inversant les angles

#### **4e partie**

Répéter 2e partie avec p.d.  
en inversant les angles

### **BLOC C**

#### **1re partie**

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- & p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d.

#### **2e partie**

Répéter 1re partie avec p.d.  
à 8 : p.d. s.pds

#### **3e partie**

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté 1/4 t.d.
- & p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- & p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. arr. 1/4 t.d.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. (spl)

#### **4e partie**

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. pté de côté
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pté de côté
- 5- p.d. kick av. } kbc
- & p.d. arr. }
- 6- p.g. (spl) }
- 7- p.d. kick av.
- & p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pté de côté

### **MARCHE À SUIVRE**

- ▶ INTRO
- ▶ A + B + C
- ▶ A + B + C
- ▶ A + B + C
- ▶ Finale

### **FINALE**

4e partie du Bloc C  
départ **p.g.**

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*