



unidanse280@gmail.com

Congrès : 83e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

OB-LA-DI, OB-LA-DA (CHA CHA)

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 8 décembre 2024

INTRO

1- p.g. av.
2- p.d. de côté
&- p.g. (spl)
3- p.d. ass. p.g.
4- p.g. de côté
&- p.d. (spl)
5- p.g. ass. p.d.
6- p.d. av.
&- p.g. (spl)
7- p.d. ass. p.g.
8- p.g. av.
&- p.d. (spl)

1- p.g. ass. p.d.
2- p.d. de côté
&- p.g. (spl)
3- p.d. ass. p.g.
4- p.g. de côté
&- p.d. (spl)
5- p.g. ass. p.d.
6- p.d. arr.
&- p.g. (spl)
7- p.d. ass. p.g.
8- p.g. touché p.d.

AJOUT

1- p.g. de côté
2- p.d. arr.
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté (1/8 t.g.)
6- p.g. arr.
7- p.d. (spl)
8- p.g. (spl) (s.pds)
(piv. 3/8 t.d.)

COUPLET

1- p.g. de côté
2- p.d. arr.
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté (1/4 t.d.)
6- p.g. av.
7- p.d. (spl)
8- p.g. de côté (1/4 t.g.)
&- p.d. ass. p.g.

1- p.g. de côté (1/4 t.g.)
2- p.d. av. (piv. 1/2 t.d.)
3- p.g. arr.
4- p.d. arr.
&- p.g. x dev. p.d.
5- p.d. arr.
6- p.g. de côté (1/4 t.g.)
7- p.d. (spl) (1/4 t.d.)
8- p.g. av.
&- p.d. (spl)

1- p.g. av. (1/2 t.g.)
2- p.d. av. (piv. 1/2 t.g.)
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté (1/4 t.g.)
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté (1/8 t.d.)
6- p.g. av.
7- p.d. (spl)
8- p.g. de côté (1/8 t.g.)
&- p.d. ass. p.g.
1- p.g. de côté (1/8 t.g.)
2- p.d. av.
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté (1/8 t.d.)
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté (1/4 t.d.)
6- p.g. av. (piv. 1/2 t.d.)
7- p.d. (spl)
8- p.g. touché p.d. (1/4 t.d.)

REFRAIN

1- p.g. de côté
2- p.d. arr.
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté
6- p.g. arr.
7- p.d. (spl)
8- p.g. de côté (1/4 t.d.)
&- p.d. ass. p.g.
1- p.g. de côté
2- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)
3- p.d. de côté
&- p.g. (spl)
4- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)

5- p.d. de côté (1/4 t.d.)
6- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
7- p.g. de côté
&- p.d. (spl)
8- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
1- p.g. de côté
2- p.d. arr.
3- p.g. (spl)
4- p.d. de côté (1/4 t.g.)
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté
6- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
7- p.g. de côté
&- p.d. (spl)
8- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
1- p.g. de côté (1/4 t.g.)
2- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)
3- p.d. de côté
&- p.g. (spl)
4- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)
5- p.d. de côté (1/4 t.d.)
6- p.g. av. (piv. 1/2 t.d.)
7- p.d. (spl)
*8 p.g. ass. p.d. (s.pds)
(piv 1/4 t.d.)

MARCHE À SUIVRE

► Intro
► Ajout x 4 fois
► Couplet + refrain
► Ajout x 2 fois
► Couplet + refrain
► Couplet x 2 fois
► Refrain
► Ajout x 2 fois
► Couplet + refrain
► Finale

FINALE

à 8* du refrain remplacer :
8- p.g. de côté (piv. 1/4 t.d.) +
1- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)
2- p.d. de côté
&- p.g. (spl)
3- p.d. x dev. p.g.
&- p.g. (spl)
4- p.d. de côté (1/4 t.d.)
5- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
6- p.g. de côté
&- p.d. (spl)
7- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. (spl)
8- p.g. de côté (1/4 t.g.)
Répéter une 2e fois et
ajouter :
9- p.d. de côté, drag p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme