



unidanse280@gmail.com

Congrès : 83e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps

NELLA NOTTE (RUMBA)

Chorégraphes : Maryse Gagnon &
Stéphane Beauchamp
Date : 8 décembre 2024

BLOC A

- 1- p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V p.g. de côté
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. av.
- V p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 3/8 t.d.
- V p.g. x dev. p.d.
- V p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- 5- p.g. x dev. p.d.
- V p.d. av.
- V p.g. (spl)
- 6- p.d. arr.
- V p.g. arr.
- V p.d. ass. p.g. } coaster step
- 7- p.g. av.
- V p.d. av.
- V p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. av.
- V p.g. de côté
- V p.d. ass. p.g.

BLOC B

- Bloc A de 1 à 6 et on ajoute
- & p.g. éventail
 - V p.g. x derr. p.d.
 - V p.d. de côté
 - 7- p.g. x dev. p.d.
 - V p.d. de côté
 - V p.g. (spl)
 - 8- p.d. x dev. p.g.
 - V p.g. de côté
 - V p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ ABCDC
- ▶ Instrumental
- ▶ ABCDC
- ▶ Instrumental
- ▶ B (en débutant avec 1/4 t.g.)
 - 1- p.g. av. 1/8 t.g.
 - V p.d. de côté 1/8 t.g.)
- ▶ C + Finale

BLOC C

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. av. x lég. dev. p.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av. x lég. dev. p.g.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. x dev. p.d. } jazz box
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.
- L p.g. arr.
- V p.d. arr.
- V p.g. (spl) } progressif
- L p.d. (spl)
- V p.g. arr.
- V p.d. (spl)

BLOC D

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- V- p.g. derr. p.d.
- V p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- V p.d. derr. p.g.
- V p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté p.g. drag
- V p.g. ass. p.d.
- V p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 3/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- V p.g. derr. p.d.
- V p.d. (spl)

- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. arr.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.

INSTRUMENTAL

- 1- p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. av.
- V p.g. de côté
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. arr.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr.
- V p.g. de côté
- V p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- V p.d. x dev. p.g. 1/8 t.d.
- V p.g. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.d. x derr. p.g.
- V p.g. de côté
- V p.d. (spl)
- 7- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. x derr. p.d.
- 8- p.d. de côté
- V p.g. (spl)
- V p.d. ass. p.g.

FINALE

- 1- p.g. av.
- V p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- V- p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av..
- V p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme