



unidanse280@gmail.com

Congrès : 83e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

MARIGODON (REEL)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 8 décembre 2024

BLOC A (intro)

1re partie

(taper mains à 3&4 et 7&8)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

2e partie

(5 à 8 swing un tour complet à droite)

- 1- p.g. de côté
 - 2- p.d. ass. p.g.
 - 3- p.g. de côté
 - &- p.d. arr.
 - 4- p.g. (spl)
 - 5- p.d. av. 1/4 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 6- p.d. (spl) piv. 1/4 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 7- p.d. (spl) piv. 1/4 t.d.
 - &- p.g. de côté
 - 8- p.d. (spl) piv. 1/4 t.d.
- } tour complet à droite

MARCHE À SUIVRE

- A
- (B - C) 4 fois
on termine le dernier bloc C en pointant p.g. de côté à 8

BLOC B (refrain)

1re partie

(progr. lég. sauté et marche, en faisant un tour complet à gauche)

- 1- p.g. av.
 - &- p.d. lég. derr. p.g.
 - 2- p.g. av.
 - 3- p.d. av.
 - &- p.g. lég. arr. p.d.
 - 4- p.d. av.
 - 5- p.g. av.
 - 6- p.d. av.
 - 7- p.g. av.
 - 8- p.d. av.
- } tour complet à gauche

2e partie

Répéter 1re partie en faisant un tour complet à droite réalisant ainsi la forme d'un huit

3e partie (touché, kick, spl)

- 1- p.g. touché p.d.
- 2- p.g. kick av.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. touché p.g.
- 6- p.d. kick av.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

4e partie (de côté, arrêt cubain)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

BLOC C (couplet)

1re partie

(taper mains à 3&4 et 7&8)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

2e partie

(5 à 8 swing un tour et 1/4 t.d. on termine au mur de droite)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5-8 swing 1 + 1/4 t.d.

3e partie

Répéter la 1re partie au mur de droite

4e partie

(5 à 8 swing 3/4 t.d. retour au mur avant)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5-8 swing 3/4 t.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme