



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 83e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4 x 8 temps

## FRUITS DÉFENDUS (STYLE LIBRE)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 8 décembre 2024

### BLOC A

#### 1re partie

(piqué, kick, coaster)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. piqué derr. p.g.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. kick av.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. touché p.g.

#### 2e partie

Inverser, départ p.d. av.

#### 3e partie

(de côté, crochet)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. crochet dev. p.d.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. touché p.g.

#### 4e partie

Inverser, départ p.d. de côté

### BLOC B

#### 1re partie

(marche, rock step)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

### 2e partie

(bal. av. arr., demi-tour)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

Répéter les 2 parties  
au mur arrière

### BLOC C

#### 1re partie

frapper mains à 2 et 4

- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. av. 1/4 t.d.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. arr. 1/8 t.d.

#### 2e partie

Inverser, départ p.d.

frapper mains à 2 et 4

- 1- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.g. touché p.d.
- 3- p.g. av. 1/4 t.g.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. arr. 1/8 t.g.

Répéter les 2 parties

### REFRAIN

#### 1re partie

1-4 on reste face au mur av.

frapper mains à 2 et 4

- 1- p.g. av. en diag g.
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. av. en diag. d.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. lég. derr. p.g.
- 8- p.g. av.

#### 2e partie

(piv. 1/4 t. et jazz box)

- 1- p.d. av. piv. 1/4 t.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av. piv. 1/4 t.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

Répéter les 2 parties  
au mur arrière

### MARCHE À SUIVRE

- ABC
- Refrain - AB
- (Refrain - BC) 2 fois
- **Finale :**  
p.g. de côté 1/4 t.g.  
p.d. drag et touché p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*