



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 83e  
Danse : 2 murs  
Intro : 16 temps

## **ELVIS SWING (TRIPLE SWING)**

Chorégraphe : Maryse Gagnon &  
Stéphane Beauchamp  
Date : 8 décembre 2024

### **1re partie**

- 1- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé av.
- 8- p.g. (spl)

### **2e partie**

- 1- p.d. de côté 1/8 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. pointé de côté
- 6- p.g. touché
- 7- p.g. de côté (grand pas)
- 8- p.d. drag vers p.g.

### **3e partie**

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. kick av.
- 6- p.g. av
- 7- p.d. kick av.
- 8- p.d. av

### **MARCHE À SUIVRE**

- ▶ Routine x 2 fois
- ▶ Parties 1 à 4
- ▶ Routine
- ▶ Parties 1 à 4
- ▶ Routine
- ▶ Finale

### **4e partie (jazz box)**

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **5e partie (boîte)**

- 1- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. arr.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

### **6e partie**

- 1- p.g. av. diag. gauche av.
- 2- p.d. touché (taper des mains)
- 3- p.d. av. diag droite av.
- 4- p.g. touché (taper des mains)
- 5- p.g. av. diag. gauche av.
- 6- p.d. touché (taper des mains)
- 7- p.d. av. diag droite av.
- 8- p.g. touché (taper des mains)

### **FINALE**

- 1re partie et 2e partie jusqu'à 4  
et on ajoute:  
5- p.g. de côté et p.d. vers p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*