



unidanse280@gmail.com

Congrès : 83e
Danse : 2 murs
Intro : 16 temps

ELVIS SWING (TRIPLE SWING)

Chorégraphe : Maryse Gagnon &
Stéphane Beauchamp
Date : 8 décembre 2024

1re partie

- 1- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé av.
- 8- p.g. (spl)

2e partie

- 1- p.d. de côté 1/8 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. pointé de côté
- 6- p.g. touché
- 7- p.g. de côté (grand pas)
- 8- p.d. drag vers p.g.

3e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. kick av.
- 6- p.g. av
- 7- p.d. kick av.
- 8- p.d. av

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Routine x 2 fois
- ▶ Parties 1 à 4
- ▶ Routine
- ▶ Parties 1 à 4
- ▶ Routine
- ▶ Finale

4e partie (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie (boîte)

- 1- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. arr.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

6e partie

- 1- p.g. av. diag. gauche av.
- 2- p.d. touché (taper des mains)
- 3- p.d. av. diag droite av.
- 4- p.g. touché (taper des mains)
- 5- p.g. av. diag. gauche av.
- 6- p.d. touché (taper des mains)
- 7- p.d. av. diag droite av.
- 8- p.g. touché (taper des mains)

FINALE

- 1re partie et 2e partie jusqu'à 4
et on ajoute:
5- p.g. de côté et p.d. vers p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme