



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## CRAZY (STYLE LIBRE)

\*\*\*\*\*

Congrès : 83e  
Danse : 1 mur

\*\*\*\*\*

### INTRO 4 TEMPS

\*\*\*\*\*

Chorégraphe : Michel Bourré  
Date : 8 décembre 2024

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

#### 1re partie : (boîte demi tour)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie : (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- 2- p.d. de côté (lég.arr)
- 3- p.g. de côté (lég.arr.) 1/4 t.g.
- 4- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- retenir position
- &- p.d. ass p.g.
- 9- p.g. pointé de côté
- 10- retenir position
- 11- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 12- p.g. ass. p.d.
- 13- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 14- p.d. ass. p.g.
- 15- p.g. av.
- 16- p.d. (spl)

#### 3e partie:

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 4e partie

Répéter les 3 parties au mur arrière

#### 5e partie :

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/4 t.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- pointé p.d. de côté
- 5- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 6e partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. (spl)

#### 7e partie :

Répéter 6e partie avec p.d.  
Inverser les anges de tour.

#### 8e partie :

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d. 1/8 t.g.
- 4- p.d. pointé av.
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

#### Finale :

À la fin de la 3e partie au mur arrière  
On ajoute : p.g. (spl) pivot 1/2 t.g.  
p.d. pointé de côté

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*