

Congrès : 81e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

## RIVER OF LOVE (RUMBA)

Chorégraphe : Jocelyne Kwok Choon

Date : 6 avril 2024

### COUPLET

#### 1re partie

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. arr.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. arr.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
6- p.d. (spl)  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. (spl)  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
8- p.d. ass. p.g.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie

1- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
V- p.g. (spl)  
2- p.d. av.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl)  
3- p.g. arr.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
6- p.d. arr.  
V- p.g. arr.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
8- p.d. ass. p.g.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

### REFRAIN

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. de côté 1/8 t.d.  
V- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. x dev. p.g.  
3- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
4- p.d. av.  
V- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. x dev. p.g.  
5- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.  
6- p.d. de côté 1/4 t.g.  
V- p.g. arr.  
V- p.d. (spl)  
7- p.g. de côté 1/4 t.d.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
8- p.d. de côté pivot 5/8 t.g.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

### Répéter refrain au mur arrière

### TRANSITION

1- p.g. de côté  
V- p.d. x dev. p.g.  
V- p.g. (spl)  
2- p.d. de côté  
V- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. (spl)  
3- p.g. de côté  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté  
V- p.g. arr.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. de côté  
6- p.d. touché p.g.  
7- p.d. de côté  
8- p.g. touché p.d.

### INSTRUMENTAL

1- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. av.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. arr.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. arr.  
V- p.g. de côté.  
V- p.d. ass. p.g.  
5- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
6- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.  
7- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
8- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.

### MARCHE À SUIVRE

► Couplet + refrain  
► Transition  
► Couplet + refrain  
► Instrumental  
► Refrain 1re partie au mur av.  
► Finale (au mur arr.) :  
1- p.g. av. 1/8 t.g.  
V- p.d. de côté 1/8 t.g.  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. arr. 1/8 t.g.  
V- p.g. de côté 1/8 t.g.  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
V- p.d. (spl)  
5- p.g. de côté  
1- p.d. touché p.g.  
2- p.d. pointé de côté  
3- p.d. touché p.g.  
4- p.d. pointé de côté  
5- p.d. touché p.g.  
6- p.d. pointé de côté  
7- p.d. de côté et drag p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*