



unidanse280@gmail.com

Congrès : 81e
Danse : 1 mur
Intro : 4 x 8 temps

OÙ ES-TU YOLANDA (CHA CHA)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 6 avril 2024

BLOC A

1re partie (diag.)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d. (lég. derr.)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d. (lég. derr.)
- 8- p.d. av.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- * 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. x dev. p.g.

3e et 4e partie

Répéter parties 1 et 2 au mur arrière

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A-B-C-B-C
- ▶ A-B-C-B
- ▶ Finale

FINALE

Bloc A jusqu'à * 6 de la
4e partie et 7- p.d. ass. p.g.

BLOC B (Refrain)

1re partie aux 4 murs

- (pointé, jazz box)
- 1- p.g. dev. p.d.
 - 2- p.d. pointé de côté
 - 3- p.d. dev. p.g.
 - 4- p.g. pointé de côté
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
 - 8- p.d. ass. p.g.

2e partie (parallèle)

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av. 1/4 t.d.

3e partie

- 1- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

4e partie (conga pointé)

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. dev. p.g.
- 3- p.g. dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. pointé dev. p.d.
- 5- p.g. déposé
- 6- p.d. dev. p.g.
- 7- p.g. dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. pointé dev. p.d.

5e partie (chassé t.g.)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/4 t.g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

BLOC C

1re partie (pointé relevé)

- 1- p.g. pointé de côté
- 2- p.g. relevé à la cheville
- 3- p.g. pointé de côté
- 4- p.g. relevé à la cheville
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d.

2e partie

Inverser 1re partie, départ p.d.

3e partie (lock step, 1/2 t.d.)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 8- p.d. (spl)

4e partie

Répéter 3e partie au mur arrière

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme