



MY ANGELINA (QUICK STEP)

unidanse280@gmail.com

Congrès : 81e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 6 avril 2024

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

2e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
 - 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
 - 4- p.d. x dev. p.g.
 - 5- p.g. de côté
 - & p.d. ass. p.g.
 - 6- p.g. de côté
 - 7- p.d. arr.
 - 8- p.g. (spl)
- } jazz box
cross

3e partie (charleston)

- 1- p.d. pointé av.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. pointé arr.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. pointé arr.
- 8- p.g. av.

4e partie

- 1- p.d. av.
 - & p.g. ass. p.d.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. av.
 - 4- p.d. (spl) 1/2 t.d.
 - 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
 - & p.d. (spl)
 - 6- p.g. ass. p.d.
 - 7- p.d. de côté
 - & p.g. (spl)
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } arrêt cubain

BLOC B (instrumental)

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. kick av.
- 5- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. kick av.
- 5- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

3e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x derr. p.d.
- & p.d. de côté
- 6- p.g. talon de côté diag. g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

4e partie

- L p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- L p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- L p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- L p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.

TRANSITION

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)

FINALE

- 1- p.g. x dev. p.d.
 - 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
 - 4- p.d. av.
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 7- p.g. de côté 1/8 t.g. et p.d. drag vers p.g.
- } jazz box ouvert

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A x 2 fois
- ▶ B
- ▶ A x 2 fois
- ▶ B
- ▶ A : 1re, 2e et 3e partie
- ▶ Transition
- ▶ A : 4e partie
- ▶ Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme