



unidanse280@gmail.com

Congrès : 81e
Danse : 1 mur
Intro : 2 X 8 temps (L)

MARTINI BIKINI (MAMBO)

Chorégraphe : Ronald Lacoste

Date : 6 avril 2024

1re partie

1- p.g. av.
&- p.d. (spl)
2- p.g. arr.
3- p.d. arr.
&- p.g. (spl)
4- p.d. av.
&- p.g. touché p.d.
5- p.g. de côté
&- p.d. ass. p.g.
6- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
7- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
8- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.

2e partie

1- p.g. av.
&- p.d. ass. p.g.
2- p.g. av.
3- p.d. av.
&- p.g. ass. p.d.
4- p.d. av.
5- p.g. av. 1/8 t.g.
&- p.d. (spl)
6- p.g. de côté 1/4 t.g.
7- p.d. arr. 1/8 t.g.
&- p.g. (spl)
8- p.d. ass. p.g.
&- p.g. touché p.d.

3e partie

Répéter 1er et 2e partie mur arr.

4e partie

1- p.g. av. 1/8 t.g.
&- p.d. ass. p.g.
2- p.g. av.
3- p.d. av.
&- p.g. ass. p.d.
4- p.d. av.
5- p.g. av.
&- p.d. (spl) 1/2 t.d.
6- p.g. ass. p.d.
7- p.d. pointé de côté
&- p.d. touché p.g.
8- p.d. pointé de côté
&- p.d. touché p.g.

5e partie

1- p.d. av.
&- p.g. ass. p.d.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
&- p.d. ass. p.g.
4- p.g. av.
5- p.d. av.
&- p.g. (spl) 1/2 t.g.
6- p.d. ass. p.g.
7- p.g. pointé de côté
&- p.g. touché p.d.
8- p.g. pointé de côté
&- p.g. touché p.d.

6e partie

1- p.g. av.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
3- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
4- p.d. arr.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.
5- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
6- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
7- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
8- p.d. arr.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.

AJOUT

L- p.g. av.
L- p.g. ass. p.g.

FINALE

L- p.g. av. 1/8 t.d.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. de côté

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Routine x 2 fois
- ▶ Parties 1-2-3-4-5
- ▶ Ajout
- ▶ Partie 4 omettre le 1/8 t.g.
- ▶ Partie 5
- ▶ Partie 4 omettre le 1/8 t.g.
- ▶ Partie 5
- ▶ Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme