



unidanse280@gmail.com

Congrès : 81e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

I CAN SEE CLEARLY NOW (REGGAE)

Chorégraphe : Chi-Li Li

Date : 6 avril 2024

COUPLET

1re partie

1- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
2- p.d. av.
V- p.g. de côté 1/4 t.d.
V- p.d. (spl)
3- p.g. ass. p.d.
V- p.d. de côté
V- p.g. (spl)
4- p.d. ass. p.g.
V- p.g. (spl)
V- p.d. ruade
5- p.d. av.
V- p.g. av.
V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
6- p.g. av.
V- p.d. de côté 1/4 t.g.
V- p.g. (spl)
7- p.d. ass. p.g.
V- p.g. de côté
V- p.d. (spl)
8- p.g. ass. p.d.
V- p.d. (spl)
V- p.g. touché (spl)

2e partie

1- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
2- p.d. arr.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl) piv. 1/4 t.d.
3- p.g. ass. p.d.
V- p.d. arr.
V- p.g. (spl)
4- p.d. ass. p.g. 1/8 t.g.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)

3e partie

1- p.g. de côté
2- p.d. ass. p.g.
3- p.g. de côté
4- p.d. touché p.g.
5- p.d. de côté
6- p.g. ass. p.d.
7- p.d. de côté
8- p.g. touché p.d.
9- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
10- p.d. arr.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)

AJOUT (= 3e partie du couplet)

1- p.g. de côté
2- p.d. ass. p.g.
3- p.g. de côté
4- p.d. touché p.g.
5- p.d. de côté
6- p.g. ass. p.d.
7- p.d. de côté
8- p.g. touché p.d.
9- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
10- p.d. arr.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Couplet + ajout
- ▶ Couplet
- ▶ Refrain
- ▶ Couplet + ajout
- ▶ Couplet

REFRAIN

1re partie

1- p.g. av. 1/8 t.d.
V- p.d. av. }
V- p.g. av. } marche en
2- p.d. av. } cercle 3/4 t.g.
V- p.g. av. }
V- p.d. av. }
3- p.g. av. }
V- p.d. av. }
V- p.g. av. }
4- p.d. av. } marche
V- p.g. av. } zig zag
V- p.d. av. }
5- p.g. av. }
V- p.d. av. }
V- p.g. av. }
6- p.d. av. } marche en
V- p.g. av. } cercle 3/4 t.d.
V- p.d. av. }
7- p.g. av. }
V- p.d. av. }
V- p.g. av. }
8- p.d. av. } marche
V- p.g. av. } zig zag
V- p.d. av. }

2e partie

1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
2- p.d. de côté
3- p.g. x dev. p.d.
4- p.d. de côté
5- p.g. de côté 1/4 t.g.
6- p.d. ass. p.g.
7- p.g. de côté
8- p.d. ass. p.g.

Répéter 2e partie

2 autre fois **sauf** :
1- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.

3e partie (jazz box)

1- p.g. dev. p.d.
2- p.d. lég. de côté
3- p.g. lég. de côté
4- p.d. ass. p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme