



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## COOL TANGO (TANGO)

\*\*\*\*\*

Congrès : 81e  
Danse : 1 mur

### INTRO 16 TEMPS

\*\*\*\*\*  
Chorégraphe : Michel Bourré  
Date : 6 avril 2024  
\*\*\*\*\*

#### 1re partie : aux 2 murs

- L- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- L- p.d. av.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 7- pointé p.g. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 2e partie

- L- p.g. av.
- L- p.d. av.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. de côté
- 10- p.d. touché p.g.
- 11- p.d. arr.
- 12- pointé p.g. av. (p.g. crochet dev. p.d.)

#### 3e partie

- L- p.g. av. 1/4 t.g.
- L- p.d. av.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. de côté
- 10- p.d. touché p.g.
- 11- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 12- p.g. drag vers p.d.

#### 4e partie (musical – 2 murs)

- L- p.g. av.
- L- p.d. av.
- 1- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. de côté
- 10- p.d. touché p.g.
- 11- p.d. de côté
- 12- p.g. touché p.d.

Répéter 4e partie au mur arrière

#### MARCHE À SUIVRE

- ▶ Routine
- ▶ 1re partie (2 murs)
- ▶ 4e partie (musical)
- ▶ Routine jusqu' à la fin (x 2 fois)
- ▶ Finale : p.g. pté de côté

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*