



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 81e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

# CHACACHÉ (CHA CHA)

Chorégraphes : Diane & Gérald Ranger

Date : 6 avril 2024

## COUPLET

### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.

### 2e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av. pivot. 1/2 t.d.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.

### 3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/4 t.g.
- 8- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.

### 4e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. av. pivotant 1/4 t.g.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

## REFRAIN (4 murs)

### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.

### 2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl) pivot. 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

## TRANSITION

### 1re partie x 2 fois

- 1- p.g. de côté (grand pas)
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté (grand pas)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. (spl)
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

### 2e partie x 2 fois

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.

## (suite transition 2e partie)

- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

## FINALE

### 1re partie x 2 fois

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/8 t.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

### 2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. drag vers p.d.

## MARCHE À SUIVRE

- ▶ Couplet
- ▶ Refrain
- ▶ Couplet x 2 fois
- ▶ Refrain
- ▶ Transition
- ▶ Couplet x 4 fois
- ▶ Finale

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*