

Congrès : 80e  
Danse : 1 mur  
Intro : 32 temps

## SUSANA (CHA CHA)

Chorégraphe : Réjean Moineau  
Date : 2 décembre 2023

### COUPLET

#### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.

#### 3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 4- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.

#### 4e partie

- 1- p.d. arr.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

### INSTRUMENTAL (2 murs)

#### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av. 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/4 t.d.
- 8- p.d. (spl)

#### Répéter les 2 parties instrumental au mur arrière

### MARCHE À SUIVRE

- ▶ Couplet x 2 fois
- ▶ Refrain – instrumental - couplet
- ▶ Refrain – instrumental - refrain
- ▶ Instrumental
- ▶ Refrain jusqu'à la fin

### REFRAIN

#### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.

#### 3e partie

- 1- p.d. av. 1/4 t.d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.

#### 4e partie

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*