



unidanse280@gmail.com

Congrès : 80e
Danse : 1 mur
Intro : 36 temps

FRENCH LATINO (LIBRE)

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 2 décembre 2023

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.g.
- & p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 8- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. pointé de côté
- 7- p.g. av. (lég. x dev. p.d.)
- 8- p.d. pointé de côté

4e partie

- 1- p.d. av. (lég. x dev. p.g.)
 - 2- p.g. pointé de côté
 - 3- p.g. x dev. p.d.
 - 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - L p.g. de côté 1/8 t.g.
 - L p.d. ass. p.g.
- } jazz
} box

Répéter les 4 parties de A sauf:

1re partie 1/2 t.g. à 4 & 5 et
4e partie jazz box sans angle de tour

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.g. diag. arr.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. de côté 1/4 t.d. diag. arr.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.g.

2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

3e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d. diag. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g. diag. av.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté
- 6 à 8 p.g. drag vers p.d. s.pds

RUMBA

- (tour à g. en boîte t. départ p.g.)
1VV 2VV 3VV 4VV
(demi-boîte av. x 2 fois)
5VV 6VV
(demi-boîte arr. x 2 fois)
7VV 8VV
5- p.g. de côté 6- p.d. touché
7- p.d. de côté 8- p.g. touché

TRANSITION

1re partie

- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. touché p.g.
- 9- p.d. de côté
- 10- p.g. ass. p.d.
- 11- p.d. de côté
- 12- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2 à 4 p.d. drag vers p.g. s.pds
- 5- p.d. de côté
- 6 à 8 p.g. drag vers p.d. s.pds

3e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. touché p.g.
 - 3- p.d. de côté
 - 4- p.g. ass. p.d.
 - 5- p.d. arr.
 - 6- p.g. touché p.d.
 - 7- p.g. de côté
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } boîte

FINALE

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- & p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté p.g. drag vers p.d.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A+B
- ▶ A+B + rumba
- ▶ A+B
- ▶ A jusqu'à 4 de la 4e partie
- ▶ Transition
- ▶ A + finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme