



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 80e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

## **BENDECIDO (MERENGUE)**

Chorégraphe : Gérald Ranger

Date : 2 décembre 2023

### **BLOC A**

#### **1re partie**

(vigne, jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g. s.pds

#### **2e partie**

Répéter 1re partie  
en débutant p.d.

### **BLOC B**

#### **1re partie**

- 1- p.g. av. }
- 2- p.d. av. } zig zag
- 3- p.g. av. }
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### **2e partie**

Répéter 1re partie

### **BLOC C**

#### **1re partie** (pendule)

- 1- p.g. talon av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. talon av.
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. talon av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. talon av.
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

#### **2e partie** (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### **3e partie** (au mur arr.)

Répéter 1re partie

#### **4e partie \***

(1re et 2e routine)

Répéter 2e partie :  
de 1 à 6 +

- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.

#### **4e partie \*\***

(3e et 4e routine)

Répéter 2e partie

### **BLOC D**

#### **1re partie**

- 1- p.d. av. 1/8 t.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av. 1/4 t.d.

#### **2e partie**

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av. 1/4 t.g.

#### **3e partie**

- 1- p.d. av. pivot. 1/2 t.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

#### **4e partie**

- 1- p.g. av. 1/2 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.d. ass. p.g.

### **BLOC E**

#### **1re partie**

(marche av. 1/2 t.g. /  
balancer les bras)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av. 1/8 t.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. 1/8 t.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.d. touché p.g.

*taper mains à 6 et 8*

#### **2e partie**

Répéter 1re partie  
au mur arrière

#### **3e partie**

- 1 à 3 p.g. marche av.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5 à 7 p.g. marche arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### **4e partie**

- 1- p.g. (spl)
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

### **MARCHE À SUIVRE**

- ▶ A-B-C\*-D-E
- ▶ A-B-C\*-D
- ▶ A-B-C\*\*-E
- ▶ A-B-C\*\*

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*