



unidanse280@gmail.com

Congrès : 80e
Danse : 2 murs
Intro : 16 temps

BAILANDO BACHATA (BACHATA)

Chorégraphe : Chi-Li Li

Date : 2 décembre 2023

INTRO

- 1- p.g. de côté (grand pas)
- 2-3-4- p.d. drag vers p.g. s.pds
- 5 à 8- p.d./g./d./g. (spl)

Inverser l'intro 1 à 8 débutant p.d.

ROUTINE

1re partie

(base bachata av./ de côté)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. hop

2e partie

(base bachata de côté / arr.)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. hop
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr. } déboilé arr. 1 tour à d.
- 7- p.g. arr. } * (option.)
- 8- p.g. touché p.d.

3e partie

(base bachata de côté)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. hop
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. hop

Variation 3e partie:

- 1 à 4 déboilé à g.
- 5 à 8 déboilé à d.

4e partie

(vigne /sur place)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

5e partie

(vigne /sur place)

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

6e partie

(vigne / jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté (lég. arr.)
- 7- p.g. de côté (lég. arr.)
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter la routine au mur arrière

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Intro
- ▶ Routine jusqu'à la fin
- ▶ **FINALE** : 5e partie
- 1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme