



unidanse280@gmail.com

Congrès : 79e
Danse : 1 mur

EL DIOSA (CUMBIA)

INTRO 32 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 6 août 2023

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d.

2e partie (swing sur place 3/4 t.d.)

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. x dev. p.g. 1/8 t.d.
- &- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.d. x dev. p.g. 1/8 t.d.
- &- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 7- p.d. x dev. p.g. 1/8 t.d.
- &- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.d. x dev. p.g.

Répéter 1er et 2 partie au mur arr.

3e partie (base tourné 3/4 t.g.)

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. touché p.d.

BLOC B x 2 fois

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. glissé vers l'arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1 à 4 pachaga 1/2 t.d.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté (lég. arr.) } jazz
- 7- p.g. de côté } box
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie (tour à g.)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr. 1/4 t.g.
- &- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. (spl)

4e partie

- 1- p.g. av
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

FINALE

Bloc B une fois seul. et ajouter
9- p.g. de côté, pointé p.d. de côté

AJOUT

1re partie

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. derr. p.g.
- 6- p.g. (spl)
- &- p.d. de côté
- 7- p.g. (spl)
- &- p.d. derr. p.g.
- 8- p.g. (spl)

2e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. derr. p.d.
- 2- p.d. (spl)
- &- p.g. de côté
- 3- p.d. (spl)
- &- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- &- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d. 1/8 t.g.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. derr. p.g.
- 2- p.g. (spl)
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. (spl)
- &- p.d. derr. p.g.
- 4- p.g. (spl)

Répéter vers la droite jusqu'à 8

4e partie

Répéter Bloc A 3e partie
1 à 4 x 2 fois

MARCHE À SUIVRE

- Blocs A + B
- Bloc A parties 1 et 2 (aux 2 murs)
- Blocs A + B
- Bloc A parties 1 et 2 (aux 2 murs)
- Ajout
- Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme