



unidanse280@gmail.com

Congrès : 79e
Danse : 1 mur
Intro : 4 x 8 temps, départ sur « ro » de « Cor di rosa »

COR DI ROSA (KIZOMBA-MAMBO)

Chorégraphe : Marie Laverdière
Date : 6 août 2023

BLOC A

(petits pas avec légers déhanchements)

1re partie (zigzag)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av. 1/4 t.d.
- 3- p.g. av. 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. (lég. arr.) p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. av. 1/4 t.g.
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. (lég. arr.) p.d.
- 8- p.d. av.
- &- p.g. touché p.d. 1/8 t.g.

2e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- &- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter parties 1 et 2 au mur arrière

MARCHE À SUIVRE

- A - Instrumental
- A - B - A - B
- Instrumental 2 fois
- A - B
- Instrumental 2 fois
- B - Finale

INSTRUMENTAL

1re partie (tour à g.)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. de côté (grand pas)
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. av. 1/4 t.d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.g. arr. 1/4 t.g.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.

} marche
3/4 t.g.

BLOC B

1re partie (suite)

- 7- p.g. de côté
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. x dev. p.g.
- V- p.g. de côté
- 2- p.d. x dev. p.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. touché p.g.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- &- p.g. touché p.d.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)

FINALE

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. (spl)
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. (spl)
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme