

Congrès : 78e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

VEINTICINCO ROSAS (QUICK STEP)

Chorégraphe : Chi-Li Li
Date : 8 avril 2023

BLOC A

1re partie

&- p.g. av.
L- p.d. arr. pointé
L- p.d. dépose
L- p.g. (spl)
L- p.d. arr. pointé
1- p.d. arr.
&- p.g. arr. x dev. p.d.
2- p.d. arr.
3- p.g. arr.
&- p.d. arr. x dev. p.g.
4- p.g. arr.
5- p.d. arr.
6- p.g. (spl)
7- p.d. kick }
& p.d. arr. } k.b.c
8- p.g. (spl)

2e partie

&- p.d. av.
L- p.g. arr. pointé
L- p.g. dépose
L- p.d. (spl)
L- p.g. (spl)
1- p.d. av.
&- p.g. lég. ass. p.d.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
&- p.d. lég. ass. p.g.
4- p.g. av.
5- p.d. av.
6- p.g. (spl)
7- p.d. arr. }
& p.g. ass. p.d. } coaster step
8- p.d. av.

3e partie

1- p.g. de côté 1/4 t.d.
2- p.d. (spl)
3- p.g. x dev. p.d.
&- p.d. de côté
4- p.g. x dev. p.d.
5- p.d. de côté
6- p.g. x derr. p.d.
7- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
8- p.d. av. 1/4 t.d.

4e partie : répéter 3e partie +

9- p.g. av.
10- p.d. arr.
11- p.g. arr.
12- p.d. ass.p.g.

BLOC B

1re partie

1- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
2- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.
3- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
4- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté
6- p.g. de côté 1/4 t.d.
7- p.d. (spl)
8- p.g. ass. p.d.

2e partie

1- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.
2- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
3- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.
4- p.g. de côté
&- p.d. ass. p.g.
5- p.g. de côté
6- p.d. av.
7- p.g. (spl) 1/4 t.d.
8- p.d. ass. p.g.

3e partie

1- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
2- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.
3- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
4- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
5- p.d. de côté
6- p.g. de côté 1/4 t.d.
7- p.d. (spl) 1/4 t.d.
8- p.g. relevé de côté + main g.

4e partie (charleston)

1- p.g. av.
2- p.d. pointé av.
3- p.d. arr.
4- p.g. pointé arr.
5- p.g. av.
6- p.d. pointé av.
7- p.d. arr.
8- p.g. pointé arr.

MUSICALE

(marche ciseaux)

1- p.g. av.
2- p.d. x dev.p.g.
3- p.g. x dev.p.d.
4- p.d. x dev.p.g.
5- p.g. de côté 1/4 t.d.
&- p.d. ass. p.g.
6- p.g. de côté
7- p.d. de côté 1/4 t.d.
&- p.g. ass. p.d.
8- p.d. de côté

Répéter au mur opposé.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A-B-B
- ▶ Musicale
- ▶ A-B-B
- ▶ Musicale (finale)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme