

Congrès : 78e  
Danse : 1 mur  
Intro : 2 x 8 temps

## OYE PRIMO (CUMBIA)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 8 avril 2023

### 1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.g.

### 2e partie

- 1- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 2- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

### 3e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. arr. 1/8 t.d.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.d.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. av.

### 4e partie

(lock step av./côté sync)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d.

### 5e partie

(inverser 4e partie)

- 1- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 6- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

### 6e partie

(idem 3e partie)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. arr. 1/8 t.d.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.d.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. av.

### TRANSITION

1re et 2e partie +

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 3- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 4- p.d. (spl) 1/4 t.d.

### MARCHE À SUIVRE

- Routine x 2 fois
- Transition
- Routine
- Transition
- Routine
- 1re partie sauf :
- **8- p.g. de côté 1/8 t.g.**
- **FINALE** : p.d. ass. p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*