



unidanse280@gmail.com

Congrès : 78e
Danse : 1 mur

IT DOESN'T MATTER GIRL
(RUMBA/CHA CHA)

INTRO 24 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 8 avril 2023

RUMBA

1re partie

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté (lég. arr.) 1/8 t.g.
- V- p.g. derr. p.d.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. derr. p.g. 1/8 t.d.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- V- p.d. derr. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. derr. p.d.
- V- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. dev. p.d. 1/8 t.d.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. de côté 1/4 t.d.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté (lég. arr.) 1/8 t.d.
- V- p.d. derr. p.g.
- V- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. av. 1/4 t.d.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g. (piv. sur p.g.) 1/4 t.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.

CHA CHA

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté (lég. av.) 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. de côté (lég. av.) 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté (lég. av.) 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. (spl) 1/8 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

4e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. dev. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. derr. p.d.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

TRANSITION

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- Rumba – cha cha
- Rumba – cha cha
- Rumba 1re partie (instrumental)
- Cha-cha jusqu'à 6 de la 4e partie
ajouter : 7- p.g. (spl) 3/8 g. (piv. p.g.)
8- p.d. ass. p.g.
- Transition
- Rumba jusqu'à 3VV de la 2e partie
- Finale

FINALE

- 4- p.d. av. 1/8 t.d.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- V- p.d. x derr. p.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.g. p.g. drag

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme