

Congrès : 78e  
Danse : 1 mur  
Intro : 20 temps

# I DIMENTICATI (RUMBA)

Chorégraphes : Maryse Gagnon  
Stéphane Beauchamp  
Date : 8 avril 2023

## **BLOC A**

### **1re partie**

- 1- p.g. av.
  - V p.d. de côté
  - V p.g. ass. p.d.
  - 2- p.d. arr.
  - V- p.g. derr. p.d.
  - V p.d. (spl)
  - 3- p.g. (spl)
  - V p.d. derr. p.g.
  - V p.g. (spl)
  - 4- p.d. (spl)
  - V p.g. arr.
  - V p.d. (spl)
  - 5- p.g. av. 1/8 t.g.
  - V p.d. av. 1/8 t.g.
  - V p.g. av. 1/8 t.g.
  - 6- p.d. av. 1/8 t.g.
  - V p.g. de côté
  - V p.d. ass. p.g.
- } prog.
- } 1/2 cercle
- } marche

### **2e partie**

1re partie au mur opposé

### **3e partie**

- 1- p.g. av. x lég. dev. p.d.
  - 2- p.d. pointé de côté
  - 3- p.d. av. x lég. dev. p.g.
  - 4- p.g. pointé de côté
  - 5- p.g. x dev. p.d.
  - 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
  - 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
  - 8- p.d. ass. p.g.
  - L- p.g. de côté
  - V p.d. derr. p.g.
  - V p.g. (spl)
  - 4- p.d. de côté
  - V p.g. derr. p.d.
  - V p.d. (spl)
  - 5- p.g. av.
  - V p.d. av.
  - V p.g. x derr. p.d.
  - 6- p.d. av.
  - V- p.g. av.
  - V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- } jazz box
- } lock step

### **4e partie**

- 1- p.g. av. x lég. dev. p.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av. x lég. dev. p.g.

- 4- p.g. pointé de côté
  - 5- p.g. x dev. p.d.
  - 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
  - 7- p.g. côté 1/8 t.g.
  - 8- p.d. ass. p.g.
  - L- p.g. de côté
  - V p.d. derr. p.g.
  - V p.g. (spl)
  - 4- p.d. de côté
  - V p.g. derr. p.d.
  - V p.d. (spl)
  - 5- p.g. av.
  - V p.d. av.
  - V p.g. (spl) pivot 1/2 t.d.
  - 6- p.d. av.
  - V p.g. x dev. p.d.
  - V p.d. x dev. p.g.
  - 7- p.g. x dev. p.d.
  - V p.d. av.
  - V p.g. (spl) 1/2 t.g.
  - 8- p.d. côté drag p.g. vers p.d.
  - V p.g. ass. p.d.
  - V p.d. (spl)
- } jazz box
- } ciseaux

## **BLOC B**

### **1re partie**

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. av.
- V p.g. arr. piqué
- 6- p.g. arr.
- V p.d. de côté 1/8 t.d.
- V p.g. ass. p.d.

### **2e partie**

- 1- p.d. av. 1/4 t.d.
- V p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.

- 2- p.g. de côté 1/4 t.d.
  - V p.d. x derr. p.g.
  - V p.g. de côté
  - 3- p.d. x dev. p.g.
  - & p.g. lève le genou (hitch)
  - V p.g. x dev. p.d.
  - V p.d. côté lég. arr.
  - 4- p.g. x dev. p.d.
  - V p.d. de côté
  - V p.g. (spl)
  - 5- p.d. ass. p.g.
  - V p.g. de côté
  - V p.d. (spl)
  - 6- p.g. touché p.d.
  - V p.g. de côté
  - V p.d. ass. p.g.
- } chassé croisé

## **AJOUT**

- L- p.g. av. V- p.d. av. V- p.g. (spl)
- L p.d. arr. V- p.g. arr. V- p.d. (spl)

## **FINALE**

- 1- p.g. av.
  - V p.d. dev. p.g.
  - V p.g. dev. p.d.
  - 2- p.d. dev. p.g.
  - V- p.g. av.
  - V p.d. (spl) 1/2 t.d.
  - 3- p.g. av.
  - V p.d. dev. p.g.
  - V p.g. dev. p.d.
  - 4- p.d. dev. p.g.
  - V p.g. av.
  - V p.d. (spl) 1/2 t.d.
  - 5- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.
  - V p.d. ass. p.g.
  - V p.g. (spl)
  - 6- p.d. de côté p.g. drag vers p.d.
  - V p.g. ass. p.d.
  - V p.d. (spl)
  - 7- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.
- } ciseaux
- } ciseaux

## **MARCHE À SUIVRE**

- Bloc A
- Bloc B x 2 fois + ajout
- Bloc A
- Bloc B
- Finale

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*