



unidanse280@gmail.com

Congrès : 78e
Danse : 1 mur

CRY TO ME (MIX)

INTRO 16 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 8 avril 2023

BLOC A - 1re partie (z.z.)

- 1- p.g. av. s.pds 1/8 t.g.
- 2- p.g. dépose
- 3- p.d. av. s.pds 1/4 t.d.
- 4- p.d. dépose
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. av. 1/4 t.d.
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- 8- p.d. derr. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av. s.pds
- 2- p.g. dépose
- 3- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 5- p.d. ass p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

Répéter les 2 parties au mur arr.

3e partie - rumba

(tour à gauche en continuité ou bte pour débutants)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/4 t.g.
- V- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. arr.
- 4- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

4e partie

Vigne g.+ d. (côté-x derr.-côté-touché)

5e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d (spl)
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

BLOC B - triple swing

1re partie

- 1- & 2- chassé de côté 1/8 t.d. (g.d.g.)
- 3- & 4- chassé de côté 1/4 t.g. (d.g.d.)
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. x derr. p.d
- 8- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. de côté (s.pds)
- 2- p.g. dépose
- 3- p.d. x dev. p.g. (s.pds)
- 4- p.d. dépose
- 5- p.g. de côté (s.pds)
- 6- p.g. dépose
- 7- p.d. x dev. p.g. (s.pds)
- 8- p.d. dépose

3e partie (chassé 1/2 t.g. + jazz box)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av. 1/4 t.g.
- 3- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d (spl)
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Bloc A x 2 fois
- ▶ Bloc B x 2 fois
- ▶ Blocs A-B-B

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme