

Congrès : 75e
Danse : 1 mur
Intro : 2 temps

VINCENT (RUMBA)

Chorégraphe : Carmen Blain
Date : 8 Janvier 2022

BLOC A

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 d.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 g.
- V- p.g. av. 1/4 d.
- V- p.d. de côté 1/4 g.
- 5- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl) piv. 1/8 d.
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av. piv. 1/2 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. pointé de côté

BLOC B

- 1- p.g. dev. p.d. 1/8 g.
- V- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 d.
- 3- p.g. dev. p.d.
- V- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. dev. p.d.
- 4- p.d. dev. p.g.
- V- p.g. de côté 1/8 d.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. x derr. p.d. 1/8 g.
- * V- p.d. (spl)
- 7- p.g. x dev. p.d. 1/8 d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.

BLOC C

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av. 1/8 g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr.
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 11- p.g. pointé av.
- V- p.g. pointé de côté
- V- p.g. touché p.d.

Marche à suivre :

- A – B – C
- A – B – C
- A – B: jusqu'à * (6VV)
- Ajouter 1/8 d. (retour au MA)
- A – B – C
- Finale

Finale :

- L- p.g. de côté
- L- p.d. (spl)
- L- p.g. de côté et drag p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme