



unidanse280@gmail.com

Congrès : 75e
Danse : 1 mur
Intro : 5 x 8 temps (L)

TANSSIMAAN (QUICK STEP)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 8 janvier 2022

Couplet

1re partie (4 murs+boîte)

L- p.g. av.
L- p.d. av.
V- p.g. de côté 1/4 d.
V- p.d. ass. p.g.

Répéter aux 3 autres murs

L- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. arr.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.

2e partie

1- p.g. av. 1/4 g.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
&- p.d. x derr. p.g.
4- p.g. av.
5- p.d. av.
6- p.g. (spl) 1/2 g.
7- p.d. av.
&- p.g. x derr. p.d.
8- p.d. av.

3e partie

1- p.g. av.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
&- p.d. x derr. p.g.
4- p.g. av.
5- p.d. arr.
&- p.g. x dev. p.d.
6- p.d. arr.
&- p.g. de côté 1/4 g.
7- p.d. touché p.g.
&- p.d. de côté
8- p.g. touché p.d.

4e partie (tour à gauche)

1- p.g. av. 1/8 g.
V- p.d. de côté 1/8 g.
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. arr. 1/8 g.
V- p.g. de côté 1/8 g.
V- p.d. ass. p.g.
3- p.g. av. 1/8 g.
V- p.d. de côté 1/8 g.
V- p.g. ass. p.d.
4- p.d. arr. 1/8 g.
V- p.g. de côté 1/8 g.
V- p.d. ass. p.g.

5e partie (jazz box/balance)

1- p.g. x dev. p.d.
2- p.d. arr.
3- p.g. de côté
4- p.d. touché p.g.
5- p.d. de côté
6-* p.g. touché p.d.
7- p.g. ass. p.d.
&- p.d. (spl)
8- p.g. pointé de côté

Refrain

1re partie

1- p.g. av. 1/8 g.
2- p.d. av.
3- p.g. de côté 1/4 d.
&- p.d. ass. p.g.
4- p.g. arr.
5- p.d. arr.
&- p.g. de côté 1/4 g.
6- p.d. ass. p.g.
7- p.g. av.; p.d. tché p.g.
8- p.d. arr.

2e partie

1- p.g. de côté 1/8 g.
&- p.d. ass. p.g.
2- p.g. de côté
&- p.d. ass. p.g.
3- p.g. av. 1/8 g.; p.d. tché p.g.
4- p.d. arr.
5- p.g. de côté 1/8 g.
&- p.d. ass. p.g.
6- p.g. de côté
&- p.d. ass. p.g.
7- p.g. av.
8- p.d. (spl) 1/2 d.

3e partie

1- p.g. av.
&- p.d. x derr. p.g.
2- p.g. av.
3- p.d. av.
4- p.g. av.
5- p.d. av.
&- p.g. x derr. p.d.
6- p.d. av.
7- p.g. av.
8- p.d. (spl) 1/2 d.

4e partie

Répéter 3e partie au mur arrière

5e partie

1- p.g. av.
2- p.d. ass. p.g.
3- p.g. arr.
4-** p.d. ass. p.g.
5- p.g. av.
6- p.d. (spl)
7- p.g. arr.
8- p.d. (spl)

AJOUT:

9- p.g. ass. p.d.
&- p.d. (spl)
10- p.g. pointé de côté

MARCHE À SUIVRE:

- Couplet jusqu'à 6-* de la 5e partie
- Refrain
- Couplet
- Refrain jusqu'à 4-** de la 5e partie
- Refrain
- Ajout
- Refrain
- Ajout

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme