



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 75e  
Danse : 1 mur  
Intro : 5 x 8 temps (L)

## TANSSIMAAN (QUICK STEP)

Chorégraphe : Carmen Blain  
Date : 8 janvier 2022

### Couplet

#### **1re partie** (4 murs+boîte)

L- p.g. av.  
L- p.d. av.  
V- p.g. de côté 1/4 d.  
V- p.d. ass. p.g.

#### **Répéter aux 3 autres murs**

L- p.g. av.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.  
L- p.d. arr.  
V- p.g. de côté  
V- p.d. ass. p.g.

#### **2e partie**

1- p.g. av. 1/4 g.  
2- p.d. av.  
3- p.g. av.  
&- p.d. x derr. p.g.  
4- p.g. av.  
5- p.d. av.  
6- p.g. (spl) 1/2 g.  
7- p.d. av.  
&- p.g. x derr. p.d.  
8- p.d. av.

#### **3e partie**

1- p.g. av.  
2- p.d. av.  
3- p.g. av.  
&- p.d. x derr. p.g.  
4- p.g. av.  
5- p.d. arr.  
&- p.g. x dev. p.d.  
6- p.d. arr.  
&- p.g. de côté 1/4 g.  
7- p.d. touché p.g.  
&- p.d. de côté  
8- p.g. touché p.d.

#### **4e partie** (tour à gauche)

1- p.g. av. 1/8 g.  
V- p.d. de côté 1/8 g.  
V- p.g. ass. p.d.  
2- p.d. arr. 1/8 g.  
V- p.g. de côté 1/8 g.  
V- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av. 1/8 g.  
V- p.d. de côté 1/8 g.  
V- p.g. ass. p.d.  
4- p.d. arr. 1/8 g.  
V- p.g. de côté 1/8 g.  
V- p.d. ass. p.g.

#### **5e partie** (jazz box/balance)

1- p.g. x dev. p.d.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. de côté  
4- p.d. touché p.g.  
5- p.d. de côté  
6-\* p.g. touché p.d.  
7- p.g. ass. p.d.  
&- p.d. (spl)  
8- p.g. pointé de côté

### Refrain

#### **1re partie**

1- p.g. av. 1/8 g.  
2- p.d. av.  
3- p.g. de côté 1/4 d.  
&- p.d. ass. p.g.  
4- p.g. arr.  
5- p.d. arr.  
&- p.g. de côté 1/4 g.  
6- p.d. ass. p.g.  
7- p.g. av.; p.d. tché p.g.  
8- p.d. arr.

#### **2e partie**

1- p.g. de côté 1/8 g.  
&- p.d. ass. p.g.  
2- p.g. de côté  
&- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. av. 1/8 g.; p.d. tché p.g.  
4- p.d. arr.  
5- p.g. de côté 1/8 g.  
&- p.d. ass. p.g.  
6- p.g. de côté  
&- p.d. ass. p.g.  
7- p.g. av.  
8- p.d. (spl) 1/2 d.

#### **3e partie**

1- p.g. av.  
&- p.d. x derr. p.g.  
2- p.g. av.  
3- p.d. av.  
4- p.g. av.  
5- p.d. av.  
&- p.g. x derr. p.d.  
6- p.d. av.  
7- p.g. av.  
8- p.d. (spl) 1/2 d.

#### **4e partie**

Répéter 3e partie au mur arrière

#### **5e partie**

1- p.g. av.  
2- p.d. ass. p.g.  
3- p.g. arr.  
4-\*\* p.d. ass. p.g.  
5- p.g. av.  
6- p.d. (spl)  
7- p.g. arr.  
8- p.d. (spl)

### AJOUT:

9- p.g. ass. p.d.  
&- p.d. (spl)  
10- p.g. pointé de côté

### MARCHE À SUIVRE:

- Couplet jusqu'à 6-\* de la 5e partie
- Refrain
- Couplet
- Refrain jusqu'à 4-\*\* de la 5e partie
- Refrain
- Ajout
- Refrain
- Ajout

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*