

Mambo Della Rana (Samba)

Congrès : 75e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8

Chorégraphe : Céline Roger
Date : 8 janvier 2022

A (mur av. et arr.)

1^e Partie (chassé 1/2 g.)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av. 1/8 g.
- &- p.d. de côté 1/8 g.
- 4- p.g. x dev. p.d. 1/8 g.
- 5- p.d. arr. 1/8 g.
- &- p.g. arr.
- 6- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

2^e Partie (latéral/arrêt arr.)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. arr.
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. arr.
- 8- p.d. spl.

Répéter les 2 parties

Au mur arrière.

Marche à suivre :

2 routines au complet.

C- jusqu'à la fin

Finale : grand drag à gauche

B (mur av. et arr.)

1^e Partie (paulista)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. spl.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. de côté
- 4- p.d. spl.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

2^e Partie (paulista / 1/2 d.)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. spl.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. de côté
- 4- p.d. spl.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. spl. 1/2 d.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. spl.
- 8- p.g. spl. talon piqué

Répéter les 2 parties
au mur arrière.

C (murs de côté)

1^e Partie (chassé-croisé)

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- &- p.d. de côté 1/8 g.
- 2- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. av.
- &- p.g. spl.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. spl.
- 8- p.g. ass. p.d.

2^e Partie (promenade)

- 1- p.d. av. 1/8 d.
 - 2- p.g. av.
 - 3- p.d. de côté 1/8 g.
 - 4- p.g. 1/8 g. talon piqué
 - 5- p.g. de côté 1/8 g.
 - 6- p.d. ass. p.g.
 - 7- p.g. de côté
 - 8- p.d. ass. p.g.
- Répéter les parties mur opposé

D (4 murs)

- 1- p.g. av. 1/4 g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d. ***
- 6- p.d. lég. arr. 1/8 g.
- 7- p.g. de côté 1/8 g.
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter aux autres murs mais
en omettant le 1/4 g.

Au 4^e mur (mur avant) jusqu'à 4

- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. arr.
- &- p.d. ass.p.g.
- 8- p.g. pointe de côté.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme