



[unidanse280gmail.com](mailto:unidanse280gmail.com)

\*\*\*\*\*

## **Jelebi Baby (Samba)**

\*\*\*\*\*

Congrès : 75e  
Danse : 2 murs

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### **INTRO 16 TEMPS**

\*\*\*\*\*

Chorégraphe : Michel Bourré  
Date : 8 : Janvier 2022

\*\*\*\*\*

#### **1re partie**

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- &- p.d. de côté 1/8 g.
- 2- p.g. derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. spl
- 6- p.g. ass p.d.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. spl
- 8- p.d. ass p.g. (mur g.)

#### **Répéter 1<sup>re</sup> partie**

#### **2<sup>e</sup> partie**

##### **Chassé x demi-tour,**

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- &- p.d. de côté (lég. arr) 1/8 g.
- 2- p.g. x dev. p.d. 1/8 g.
- &- p.d. de côté 1/8 g.
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x. dev. p.d.
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. derr. p.d.
- 6- p.d. spl
- &- p.g. de côté
- 7- p.d. spl
- &- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. spl

#### **3<sup>e</sup> partie**

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. spl
- 3- p.d. av.
- &- p.g. de côté
- 4- p.d. spl
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### **4<sup>e</sup> partie**

- 1- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. de côté 1/4 d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### **5<sup>e</sup> partie (pachanga / Jazz box)**

- 1- p.g. (spl) 1/8 d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. (spl) 1/8 d.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté (lég.arr.)
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*