



450 582-3591

Congrès : 75e
Danse : 1 mur

Estoy Dolido (Merengue)

INTRO 16 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 8 : Janvier 2022

1re partie Jazz box /z.z.

- 1- p.g. dev. p.d. 1/8 g.
- 2- p.d. de côté 1/8 g.
- 3- p.g. de côté (lég.arr.)
- 4- p.d. dev. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. av. 1/4 d.
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. av. 3/8 g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl) 1/2 g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. av. 1/4 d.
- 8- p.g. touché p.d.

3e partie

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. brossé p.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 g.
- 6- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

4e partie

- 1- p.g. av. 1/4 g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. brossé p.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 g.
- 6- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

5e partie

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- 2- p.d. de côté 1/8 g.
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.d. x dev. p.d.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x derr. p.g.
- 8- p.g. pointé de côté.

6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.
- 9- p.g. av.
- 10- p.d. (spl)
- 11- p.g. arr.
- 12- p.d. (spl)

7e partie

Marche ass. demi tour g.

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. touché p.g.

8e partie

Marche ass. demi-tour d.

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. pointé av.
- 7-8 p.g. tap.tap. au sol

9e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

10e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x dev. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x derr. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. touché p.g.

11e partie

- 1- p.d. de côté 1/4 d.
- 2- p.g. drag au p.d.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 d.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. touché p.g.
- 9- p.d. de côté 1/4 d.
- 10- p.g. ass. p.d.
- 11- p.d. de côté
- 12- p.g. pointé de côté

Routine au complet.

On reprend la routine on omet le
1/8 g. sur le 1 et le 2
De la première partie départ
mur gauche

Finale de la 9e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- pointé p.d. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- pointé p.g. de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme