

## DANSONS ENCORE (SAMBA)

### Couplet

#### 1<sup>re</sup> partie (vigne, pointé)

- 1- p.g. x devant p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. pointé de côté
- &- p.g. ass. pd.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- p.d. touché p.g.

#### 2<sup>e</sup> partie (vigne, pointé)

- 1- p.d. x devant p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. pointé de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

#### 3<sup>e</sup> partie (boite tournée à g.)

- 1- p.g. avant
- &- p.d. de côté 1/4 g.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. de côté 1/4 g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. avant
- &- p.d. de côté 1/4 g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. de côté 1/4 g.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### 4<sup>e</sup> partie (balance de côté, kbc)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. arr. sur plante
- 2- p.g. spl.
- 3- p.d. kick avant
- &- p.d. arr. sur spl.
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. de côté
- & p.g. arr. sur plante
- 6- p.d. spl.
- 7- p.g. kick avant.
- &- p.g. arr. sur plante
- 8- p.d. spl.

### Refrain

#### 1<sup>e</sup> partie (relevé, paulista et chassés x)

- 1- p.g. avant
- &- p.d. de côté 1/8 g.
- 2- p.g. spl.
- 3- p.d. relevé à la cheville
- &- p.d. de côté sur plante
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. avant
- &- p.g. de côté 1/4 d.
- 6- p.d. sur place
- 7- p.g. relevé à la cheville
- &- p.g. de côté sur plante
- 8- p.d. spl.

#### 2<sup>e</sup> partie (paulista, chassés x)

- 1- p.g. avant 1/8 g.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. spl.
- 3- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. de côté
- \*4- p.d. spl.
- 5 & 6 & 7 chassés x 1/2 g.
8. p.d. ass. p.g.

#### 3<sup>e</sup> partie et 4<sup>e</sup> partie

Répéter 1e et 2e partie mur arr.

#### 5<sup>e</sup> partie (samba walk, paulista)

- 1- p.g. avant 1/4 g.
- & p.d. spl.
- 2- p.g. glisse lég. vers arr.
- 3- p.d. avant
- & p.g. spl.
- 4- p.d. glisse lég. vers arr.
- 5- p.g. avant
- &- p.d. spl.
- 6- p.g. glisse lég. vers arr.
- 7- p.d. avant
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. spl.

#### 6<sup>e</sup> partie (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté 1/8 g.
- 3- p.g. de côté 1/8 g.
- 4- p.d. avant
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté 1/8 g.
- 7- p.g. de côté 1/8 g.
- 8- p.d. ass. p.g.

#### 7<sup>e</sup> partie et 8<sup>e</sup> partie

Répéter 5e et 6e partie au mur opposé

### Instrumental :

#### 1<sup>e</sup> partie

- 1- p.g. avant
- 2- p.d. avant
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. avant
- 6- p.g. avant
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. spl.

#### 2<sup>e</sup> partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. spl.

#### Marche à suivre :

Couplet x 2  
Refrain  
Instrumental  
Couplet  
Refrain  
Instrumental  
Refrain  
Refrain (1e partie, 2e partie 1 à 4\*)

#### Finale:

- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. arr.
- 9- p.g. de côté, p.d. drag

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*