



450 582-3591

Congrès : 75e  
Danse : 1 mur  
Intro : 32 temps

## Ballinas (cha-cha)

Chorégraphe : Gérald & Diane Ranger

Date : 8 : Janvier 2022

### Couplet

#### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. spl.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. spl.
- 8- p.g. de côté 1/8 g.
- &- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 g.
- 2- p.d. av. 1/8 d.
- 3- p.g. arr. 1/4 t.d.
- 4- p.d. de côté 1/4 d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av. 1/4 d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. spl.
- 8- p.g. de côté 1/4 g.
- &- p.d. ass. p.g.

#### 3e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. spl.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. spl.
- 5- p.g. de côté 1/8 g.
- 6- p.d. av. 1/8 d.
- 7- p.g. arr. 1/4 d.
- 8- p.d. de côté 1/4 d.
- &- p.g. ass. p.d.

#### 4e partie (lock stept arr.)

- 1- p.d. av. 1/4 d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. spl.
- 4- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.

#### 5e partie (chassé x dev.)

- 1- p.g. arr.
- &- p.d. arr.
- 2- p.g. pté av.
- 3- p.g. déposé spl.
- 4- p.d. av.
- &- p.g. spl.
- 5- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. de côté

- 8- p.g. x dev. p.d.

- &- p.d. de côté

#### 6e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. x dev. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. spl.
- 8- p.g. de côté 1/4 g.
- &- p.d. ass. p.g.

#### 7e partie (1-2-3 zig zag spl)

- 1- p.g. av. 1/8 g.
- 2- p.d. spl. 1/4 d.
- 3- p.g. spl. 1/8 g.
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av. pivotant 1/2 d.
- 7- p.d. spl.
- 8- p.g. touché p.d.

#### 8e partie (mur arrière)

Refaire la 7e partie

### Refrain

#### 1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. spl.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. spl.
- 8- p.g. de côté 1/8 d.
- &- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie (pied marin, balance)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- &- p.g. de côté
- 3- p.d. spl.
- 4- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. spl.
- 7- p.g. spl.
- 8- p.d. ass. p.g. spds

### 3e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. spl.
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. spl.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.

### 4e partie

Refaire la 2e partie en débutant avec p.d. de côté

### Ajout (2 fois)

- 1- p.g. x lég. av.
- 2- p.d. pté de côté
- 3- p.d. x lég. av.
- 4- p.g. pté de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

### Transition

1re partie (faire sur 4 murs)

- 1- p.g. av. pivotant 1/4 t.g.
- 2- p.d. pté de côté
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pté de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

### 2e partie (en diagonale)

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g. spds
- 3- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 4- p.g. ass. p.d. spds
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g. spds
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. ass. p.d. spds.

### Marche à suivre

- Couplet – Refrain – Ajout
- Couplet
- Refrain (2 fois) – Transition
- Couplet - Refrain