



Cola Girl

(Cha Cha /Disco)

450 582-3591

Congrès : 60e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

Chorégraphe : Angie Mancini
Date : 2 avril 2016

Couplet

1^{er} partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. ass p.d.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. 1/8 t.d. } swivel
- 6- p.g. 1/4 t.g. } sur place
- 7- p.d. 1/4 t.d. }
- 8- p.g. 1/8 t.g. touché p.d.
- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. 1/8 t.g. } swivel
- 6- p.d. 1/4 t.d. } sur place
- 7- p.g. 1/4 t.g. }
- 8- p.d. 1/8 t.g. déposé spl

2e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. spl.
- 5- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. spl
- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. ass p.d.
- 5- p.d. 1/8 t.d. } swivel
- 6- p.g. 1/4 t.g. } sur place
- 7- p.d. 1/4 t.d. }
- 8- p.g. 1/8 t.g. touché p.d.

3e partie (2 X fois)

- 1- p.g. arr. (*penché arr.*)
- 2- p.d. déposé spl.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. x dev.p.g. (*flexion*)
- 6- p.g. dépose spl.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. ass p.d.
- 8- p.d. arr.

Refrain (2 fois)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. spl.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. spl. 1/2 t.g.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. 1/2 t.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. pointé de côté
- 7- p.d. derr p.g. } p. marin
- &- p.g. de côté }
- 8- p.d. de côté.

Ajout (1 fois au refrain 3e routine)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. spl.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. spl. 3/4 t.g.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass p.d.
- 8- p.d. de côté
- 9- p.g. arr.
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. relevé
- 12- retenir

Musical (2 fois)

- 1- p.g. pointé av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. pointé av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. pointé av.
- 4- p.g. relevé
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. pointé av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. pointé av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. pointé av.
- 4- p.g. relevé
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr,
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass p.g.

2e fois changer 4 derniers pas

- 5- p.g. 1/4 t.g. (spl)
- 6- p.d. ass p.g.
- 7- p.g. 1/4 t.g. (spl)
- 8- p.g. 1/2 t.g. (spl)

Finale

Musical jusqu'à. Jeté de côté

- 4- p.g. relevé
- & p.g. ass p.d.
- 5- p.d. pointé de côté

Marche à suivre

Routine 3 fois +
Ajout au refrain
lors de la 3^e routine musical
Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme