

(450) 582-3591

# SANTA MARIA (TANGO)

MUSIQUE du FILM:  
Tango ARGENTINO

\*\*\*\*\*

Départ : Pied gauche  
Danse : 1 mur

INTRO 32 TEMPS

Chorégraphie : Michel Bourré  
Date : 13 août 2005

\*\*\*\*\*

### 1re partie

- L- p.g. av.
- 1 3- p.d. av.
- 2 4- p.g. (spl)
- 3 5- p.d. arr.
- 4 6- p.g. pointé dev. p.d.
- 5 7- p.g. crochet dev. p.d.
- 6 8- p.g. pointé de côté

### 2e partie

Répéter la 1re partie

### 3e partie

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 5- p.d. pointé de côté
- 6- p.d. kick diag. g.
- 7- p.d. crochet dev. p.g.
- 8- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.

### 4e partie

- 1- p.g. pointé de côté
- 2-3-4- drag p.g. au p.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- &- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- retenir position

### 5e & 6e parties

Répéter 3e & 4e parties  
en partant du p.d.

### 7e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.
- L- p.g. av.
- L- p.d. (spl) 1/4 t. à d.

### 8e partie

- &- p.g. ass. p.d.
- 1- p.d. pointé de côté
- 2-3-4- drag p.d. au p.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. pointé de côté
- 6-7-8- drag p.g. au p.d.

### 9e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/2 t. à g.  
(pivot sur p.g.)
- 3- p.g. (spl)
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. pointé av.
- 6- p.g. crochet dev. p.d.
- 7- p.g. pointé av.
- 8- p.g. touché p.d.

### 10e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t. à g.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/8 t. à g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. dev. p.d. 1/8 t. à d.
- 6- p.d. de côté 1/4 t. à g.  
(lég. arr.)
- 7- p.g. arr. 1/8 t. à g.
- 8- p.d. ass. p.g.

### 11e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t. à g.
- 2- p.d. ass. p.g. 1/8 t. à g.
- 3- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. dev. 1/8 t. à d.
- 6- p.d. de côté 1/8 t. à g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

### FINALE :

Jusqu'à 8 de la 5e partie

\*\*\*\*\*

**BONNE DANSE**  
**MICHEL BOURRÉ**

\*\*\*\*\*