

CAROLINA CHA CHA

Chorégraphie	Louis Perret	Style	Cha Cha
Musique	Soy Tu Sombra	Départ	PG (1 mur)
Auteur	Karolina	Intro	32 temps

Première Partie:

Base épaulée

1. PG de côté
2. PD arrière
3. PG sur place
- 4 et 1. PD-PG-PD chassé avant
2. PG avant (*épaulé*)
3. PD sur place
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé tourné ¼ tour à gauche

Deuxième Partie:

Arrêts triples à gauche et à droite

2. PD avant
3. PG sur place
4. PD sur place
1. PG sur place
2. PD sur place
3. PG sur place
- 4 et 1. PD-PG-PD chassé tourné ½ tour à droite
2. PG avant
3. PD sur place
4. PG sur place
1. PD sur place
2. PG sur place
3. PD sur place
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé tourné ½ tour à gauche

Troisième Partie:

Le huit

2. PD avant
3. PG sur place ½ tour à gauche (*pirouette*)
- 4 et 1. PD-PG-PD chassé avant
2. PG avant
3. PD sur place ½ tour à droite (*pirouette*)
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé avant
2. PD avant
- et 1. PG sur place ½ tour à gauche (*pirouette*)
- et 1. PD-PG-PD cha-cha-cha tourné sur place ¾ t.à.g.

Quatrième Partie:

À reculons

2. PG arrière
3. PD arrière
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé arrière
2. PD arrière
3. PG sur place
- 4 et 1. PD-PG-PD chassé avant
2. PG avant
3. PD avant
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé avant
2. PD avant
3. PG sur place ½ tour à gauche (*pirouette*)
- 4 et 1. PD-PG-PD cha-cha-cha tourné ½ t.à.g.

Cinquième Partie:

Croisé arrière ou 5° position

2. PG arrière (5° pos.)
3. PD sur place
- 4 et 1. PG-PD-PG chassé de côté
2. PD arrière (5° pos.)
3. PG sur place
- 4 et 1. PD-PG-PD cha-cha-cha ½ tour à gauche
2. PG arrière (*flick*)
3. PD sur place
- 4 et et. PG de côté
- et. PD assemblé au PG

Reprendre à la 1^{ière} partie, face au même mur

ABRÉVIATIONS

- PG : Pied gauche t.à.g. : tour à gauche
PD : Pied droit t.à.d. : tour à droite