



unidanse280@gmail.com

Congrès : 71e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

Amarti Cosi (Rumba)

Chorégraphe : Angie Mancini

Date : 15 décembre 2019

Couplet

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. lég. arr. p.d.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr. (*grand pas*)
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. lég. arr. p.d.
- 6- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr. (*grand pas*)
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 5/8 t.d.
- 9- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g. (drag)

Répéter couplet au coin droit:

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- Le dernier V- 3/8 t.d.
- (Retour au mur de départ.)

Refrain (2 x fois)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. x derr. p.d.
- 2- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. (spl) pivot 1/4 t.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. derr. pivot 1/2 t.d.
- &- p.d. crochet dev. s.pds
- V- p.d. av.
- V- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. x derr. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. x derr. p.d.
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. x derr. p.d.
- V- p.d. (spl)

Répéter refrain et remplacer:

- 1- p.g. av. 1/2 t.g.

Instrumental (4 murs)

- 1- p.g. av. 1/2 t.g.
- 2- p.d. pointé de côté (éventail)
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. ass.p.d.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

Répéter aux 3 autres murs et remplacer :

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.

Pont

- 1- p.g. av. 1/2 t.g.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté } balance
- V- p.d. (spl) }

Marche à suivre :

- ▶ **Couplet**
- ▶ **Refrain**
- ▶ **Pont**
- ▶ **Couplet**
- ▶ **Refrain**
- ▶ **Instrumental**
- ▶ **Refrain et remplacer:**
 - 1- p.g. av. 1/4 t.d.
- ▶ **Finale :**

Refrain jusqu'à 7 et ajouter:

 - V- p.d. de côté
 - V- p.g. (spl)
 - 8- p.d. 1/2 t.g. (éventail)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme