



450 582-3591

Milonga (Tango)

micelboure@videotron.ca

Congrès : 63e
Danse : 1 mur

INTRO 20 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Révisé : 18 août 2011
Date : 01 avril 2017

1re partie

- L- p.g. av.
- L- p.d. av.
- V- p.g. av. 1/2 t. g. (pivot)
- V- p.d. ass. p.g.
- L- p.g. pointé de côté

2e partie

- V- p.g. av.
- V- p.d. derr. p.g.
- L- p.g. av. 1/2 t. g. (pivot)
- &- p.d. brossé p.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. ass. lég. arr. p.d.
- L- p.d. av. 1/8 t. à d.

3e partie

- V- p.g. de côté 1/8 t.d.
- V- p.d. x derr. p.g.
- L- p.g. pointé de côté
- V- p.g. x dev. p.d.
- V- p.d. de côté
- L- p.g. x derr. p.d.
(ronde p.d.)
- V- p.d. x derr. p.g.
- V- p.g. de côté
- L- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

4e partie

- L- p.g. av. 1/8 t.d.
- L- p.d. av.
- V- p.g. dev. p.d. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g. (lég. arr.)
- L- p.g. x dev. p.d. (rond jambe d.)
- V- p.d. x derr. p.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- L- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté pointé
- 8- p.g. touché p.d.

5e partie

- V- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- L- p.g. x derr. p.d. (ronde p.d.)
- V- p.d. x derr. p.g.
- V- p.g. de côté
- L- p.d. dev. p.g. 1/8 g.
- L- p.g. dev. p.d. 1/4 d.
- L- p.d. (spl) 1/4 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/8 t.g. (pivot p.d.)
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

Finale :

1re partie & 2e partie et on ajoute:
Élévation genou gauche pointé de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme