



450 582-3591
michelbourre@videotron.ca

Congrès : 59e Congrès
Danse : 1 mur

JANE (Rumba)

INTRO 16 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 13 décembre 2015

1re partie :

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté (lég. arr.)
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. av.
- V- p.g. de côté (lég. arr.)
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. av. pivot 1/2 t.g.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- (Répéter : pour 5-V-V à 8-V-V)

2e partie :

- 1- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.à g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté lég.av 3/8 t.à d.
- V- p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/4 t.à g.
- 5- p.g. derr p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 6- p.d. derr. p.g.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. ass p.d.
- V- p.d. (spl)
- 9- p.g. de côté
- V- p.d. ass p.g.
- V- p.g. (spl)
- 10- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)

3e partie

- (marche aux 4 coins)
- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté.1/4 t.g.
- V- p.d. av.
- V- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl)

(Répéter : pour 5-V-V à 8-V-V)

4e partie

- 1- p.g. de côté
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 2- p.d. av.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.g.
- 3- p.g. de côté
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass p.g.
- 7- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass p.g.
- 9- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 10- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)

2 routines au complet
continuation avec
3e & 4e parties

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme