

Congrès : 72e
Danse : 1 mur
Intro : 6 temps

CARRO BONITO (merengue)

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp et
Maryse Gagnon
Date : 4 avril 2020

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 3/8 t.g.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

Répéter 1re partie
au mur opposé

3e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. x derr. p.d.

4e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

MARCHE À SUIVRE:

- ▶ Blocs: A - B - C - D
- ▶ Bloc: A
- ▶ Bloc: B
- ▶ Transition
- ▶ Bloc: D
- ▶ Blocs: A - B - C - D
- ▶ Bloc: A
- ▶ Bloc: B
- ▶ Transition
- ▶ Finale

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.d. ruade

2e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 3- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av. 3/8 t.d.
- 8- p.g. ruade

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. spl.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. av.
- & p.d. spl. } arrêt conga
- 8- p.g. talon av. }

Répéter 1re et 2e partie
au mur opposé

BLOC D

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. kick av.
- 5- p.d. x dev. p.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. arr. lég. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.d. x dev. p.g.
- 3- p.g. arr. 1/8 t.d.
- 4- p.d. arr. lég. de côté 1/8 t.d.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie

Répéter 1re et 2e partie, et ajouter
9- p.g. pointé de côté
10-p.g. retenir

TRANSITION

Bloc B **sauf:** 1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d 1/8 t.d.
- et **sauf:** 2e partie
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.

FINALE

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 8- p.d. (spl)

2e partie

Répéter 1re partie et ajouter

- 1- p.g. dev. p.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. dev. p.g.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. lentement de côté
p.g. drag vers p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme