

BIG HOUSE

(rock'n roll)

Congrès : 72e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp et
Maryse Gagnon
Date : 4 avril 2020

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- &- p.d. kick av.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

2e partie

Répéter 1re partie au mur arrière

3e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. x derr. p.g.
- 2- p.g. de côté
- &- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. av. 1/4 t.g.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g. 1/4 t.g.

4e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- &- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. drag au p.d.

BLOC B

1re partie

- L- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- L- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- L- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- L- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. brossé
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. brossé
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. brossé
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. piqué arr. p.d.

3e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. kick av.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. touché p.d. 1/8 t.d.

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 4- p.g. touché. p.d.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

3e et 4e partie

Répéter 1re et 2e partie au mur opposé en **omettant** l'angle de tour à 7 de la 2e partie

BLOC D

1re partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

TRANSITION

- L- p.g. av.
 - V- p.d. de côté
 - V- p.g. ass. p.d.
 - L- p.d. av.
 - V- p.g. de côté
 - V- p.d. ass. p.g.
- Répéter 3e partie du Bloc B**

FINALE

Bloc A jusqu'à 4 de la 4e partie et ajouter:
L- p.d. de côté
L- p.g. ass. p.d.
L- p.d. de côté
L- p.g. ass. p.d. et p.d. de côté p.g. drag vers p.d.

MARCHE À SUIVRE:

- ▶ Blocs A - B - C - D
- ▶ Blocs A - B - C
- ▶ Bloc B
- ▶ Bloc C
- ▶ Transition
- ▶ Bloc D sauf qu'à 1 de la 1re partie on fait:
1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- ▶ Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme