

POSITION : Solo
FORMATION : Face au même mur
DANSE À : 1 mur
MUSIQUE : La Tumbadora, La Sospechosa c.d. The Works of Salsa
CHORÉGRAPHIE : Louis Perret



ACCEPTÉE ET AJOUTÉE AU PROGRAMME SANTÉ-DANSE EN DÉCEMBRE 2000

INTRO: 4 x 8

1e partie croisé arr. en progression

- 1 et 2. p.g. p.d. p.g. chassé de côté
3. p.d. arr.
4. p.g. s.pl.
5. et 6. p.d. p.g. p.d. chassé de côté en diag. à d.
7. p.g. arr.
8. p.d. s.pl.
1. et 2. p.g. p.d.p.g. chassé de côté en diag. à g.
3. p.d. arr.
4. p.g. s.pl.
5. et 6. p.d.p.g.p.d. chassé de côté tourné à g. ^{dr.} et finir face au mur opposé
7. p.g. arr.
8. p.d. s.pl.

2e partie Chassés tournés à droite

1. et 2. p.g.p.d.p.g. chassé de côté 1/4 t.d.
3. et 4. p.d.p.g.p.d. chassé de côté 1/4 t.d.

Répéter ci-dessus face au mur opposé

3e partie Chassés prog. et tour à g.

1. et 2. p.g.p.d.p.g. chassé av. face mur opposé
3. et 4. p.d.p.g.p.d. chassé av.
5. p.g. av. 1/8 t.g.
6. p.d. de côté 1/8 t.g.
7. p.g. de côté 1/4 t.g.
8. p.d. ass. p.g.

4e partie Chassés prog. av. et arrêt

1. et 2. p.g.p.d.p.g. chassé av. face mur départ
3. et 4. p.d.p.g.p.d. chassé av.
5. et 6. p.g.p.d.p.g. chassé av.
7. p.d. de côté 1/4 t.g. (face mur g.)
8. p.g. s.pl.

5e partie Promenade croisée

1. p.d. x dev. p.g. (face mur g.)
- et p.g. de côté, lég. en arr. } plante
2. p.d. x dev. p.g. }
3. et 4. p.g.p.d.p.g. chassé av. 1/4 t.g.
5. } répéter 1. et 2. (face mur g.)
6. }
7. p.g. av. 1/4 t.g.
8. p.d. ass. p.g. en piv. 1/2 t.g.

Répéter la 4e et la 5e partie

RECOMMENCER DEPUIS LE DÉBUT