



450 582-3591
michelbourre@videotron.ca

Congrès : 65e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps

Paco Manero (Cumbia)

Chorégraphe : Marie-Marthe et
Robert Tellier
Date : 10 décembre 2017

Couplet :

1re partie (flexion et coaster)

- 1- p.g. avant
- 2- p.d. avant.
- 3- p.g. avant
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. avant
- 5- p.d. avant (flexion)
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. arr. (grand pas)
- &- p.g. ass. p.d
- 8- p.d. avant

2e partie (ronde)

- 1- p.g. avant
- 2- p.d. avant.
- 3- p.g. avant
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. avant
- 5- p.d. avant
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x derr. p.g 1/4 t.d. →
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

3e partie (arrêt conga /pointé)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. talon piqué av.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pointé de côté

4e partie (arrêt conga /pointé)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. talon piqué av.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. spl 1/2 t.d.
- &- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
- 7- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. pointé de côté

5^e, 6^e, 7^e 8^e parties

répétez 1^e, 2^e, 3, et 4^e parties
au mur arr.

à la 8e partie ajouter :

- &- p.g. ass. p.d.
- 9- p.d. pointé de côté
- 10- p.d. ass. p.g.
- 11- retenir (taper mains)
- 12- retenir (taper mains)

Instrumental : (4 murs)

faire 2e partie du couplet

- 1- p.g. avant
- 2- p.d. avant.
- 3- p.g. avant
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. avant
- 5- p.d. avant
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x derr. p.g 1/4 t.d. →
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

répéter au autre 3 murs

Marche à Suivre :

- ▶ Couplet
- ▶ Refrain Jusqu'à 4 **
- ▶ Instrumental
- ▶ Couplet
- Refrain Jusqu'à 8 de la 8e partie
- ▶ Instrumental
- ▶ Refrain Jusqu'à 6^e Partie

Refrain :

1re partie (croisés diag.)

- 1- p.g. x dev p.d. 1/8 t. à g.
- 2- p.d. de côté lég. arr.
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté lég. arr.
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. x dev. p.g. 1/4 t. à d.
- 6- p.g. de côté lég. arr.
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté lég. arr.
- 8- p.d. x dev. p.g.

2e partie (lock step)

- 1- p.g. avant 1/8 t. à g.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t. à d.
- 3- p.g. avant
- &- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. avant
- 5- p.d. avant
- 6- p.g. (spl) 1/2 t. à g.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

3e partie (pied marin /arrêt cubain)

- 1- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. x derr. p.g.
- &- p.g. de côté
- 4-** p.d. (spl)
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

4e partie

répétez 3e partie

5e, 6e, 7e parties, répétez 1, 2, 3 parties

8e partie

répétez 3e partie jusqu'à 4 **

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme