



No Vale La Pena (Merengue)

450 582-3591

Congrès : 67e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps après temps fort

Chorégraphe : Angie Mancini
Date : 5 août 2018

Bloc A : (2 x fois)

(1/2 boîtes av. & arr.)

1^{re} partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter vers. l'arr.

2^e partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl.) 1/2 t. d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl.) 1/2 t.d.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. (spl.)

Bloc B : (2 x fois)

1^{re} partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g. (lég. arr.)
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d. (lég. arr.)
- 8- p.d. av.

2^e partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl.)
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. arr. } marche arr. ou
- 5- p.d. arr. } déboulé arr.
- 6- p.g. arr. } droit
- 7- p.d. arr. } au choix
- 8- p.g. relevé genou

Bloc C : (2 X fois)

(Refrain)

1^{re} partie :

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl.)
- 3- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.

2^e partie :

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. x derr. p.g. 1/8 t.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x dev. p.g.
- 8- p.g. relevé genou

Marche à suivre :

A-B-C-D

A- (1x fois) B. C. D 1^e 4 x fois

Ajout

C-

B- (1x fois) C. D. 1^e 4 x fois

Finale:

Après der. 6 du Bloc D 1er.p

- 7- p.d. touché p.g.
- &- p.d. dépose
- 8- p.g. touché p.d.
- &- p.g. dépose
- 9- p.d. pointé de côté

Bloc D :

(2e et 3e fois on fait seulement

la 1^e partie 4 X fois)

1^{re} partie :

- 1- p.g. (spl.) 1/8 t.g. } zig z
- 2- p.d. (spl.) 1/4 t.d. } zig z
- 3- p.g. (spl.) 3/8 t.g. } zig z
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl.)
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. arr.

2^e partie : (seulement 1^e fois)

- 1- p.g. (spl.) 1/8 t.g. } zig z
- 2- p.d. (spl.) 1/4 t.d. } zig z
- 3- p.g. (spl.) 3/8 t.g. } zig z
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl.)
- 7- p.d. av. 1/2 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

Ajout:

(4 coins p.g. av./ arr.& p.d. s

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. (spl.)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl.)
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. (spl.)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl.)
- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. (spl.)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl.)
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- 6- p.d. (spl.)
- 7- p.g. arr 1/8 t.g.
- 8- p.d. (spl.)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de