



Honky Tonk Highway (Country)

(514) 353-5875
htinc@videotron.ca

Chorégraphe: Tony Clifton

Danse: 2 murs
Intro : 32 temps

1ere partie

- 1- p.d. côté
- & p.g. ass.
- 2- p.d. côté
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5 p.g. av.
- 6- p.d. x arr.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. brossé

2e partie

- 1- p.d. côté 1/4 t.g.
- & p.g. ass.
- 2- p.d. côté
- 3- p.g. stomp
- 4- p.g. stomp
- 5- p.g. côté
- 6- p.d. x arr.
- 7- p.g. côté
- 8- p.d. brossé

3e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl) 1/2 t.g
- 3- p.d. av.
- & p.g. ass.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

4e partie

- 1- p.g. x dev.
 - 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 3- p.g. côté 1/8 t.g.
 - 4- p.d. ass.
 - 5- p.g. av.
 - & p.d. ass.
 - 6- p.g. av.
 - 7- p.d. av.
 - & p.g. ass.
 - 8- p.d. av.
- } Jazz
box

5e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. brossé
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. brossé
- 7- p.g. av.
- & p.d. ass.
- 8- p.g. av.

6e partie

- 1- p.d. av.
 - 2- p.g. (spl) 1/2 t.g.
 - 3- p.d. côté en avancant
 - 4- p.g. touché
 - 5- p.g. côté en avancant
 - 6- p.d. touché
 - 7- p.d. côté en avancant
 - 8- p.g. touché
- } diag.
av.

7e partie

- 1- p.g. av.
 - & p.d. ass.
 - 2- p.g. av.
 - 3- p.d. av.
 - 4- p.g. piqué derr. p.d.
 - 5- p.g. arr.
 - 6- p.d. kick av.
 - 7- p.d. arr.
 - & p.g. ass.
 - 8- p.d. av.
- } coaster

8e partie

- 1- p.g. pointé de côté
- 2- p.g. ass 1/4 t.g.
- 3- p.d. pointé de côté
- 4- p.d. ass.
- 5- p.g. pointé de côté
- 6- p.g. ass. 1/4 t.g.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- p.d. touché

Finale

Routine jusqu'à 1 & 2 de la
7^e partie et :

- 3- p.d. av.
 - 4- p.g. (spl) 1/2 t.g.
 - 5- p.d. av.
 - 6- p.g. piqué derr. p.d.
 - 7- p.g. arr.
 - 8- p.d. kick av.
 - 1- p.d. arr.
 - & p.g. ass.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. pointé de côté
 - 4- p.g. ass.
 - 5- p.d. pointé de côté
 - 6- p.d. ass.
 - 7- p.g. pointé de côté
- } coaster

Dans la finale même si la musique
change et ralentie on doit garder
le même rythme.

Marche à suivre :

- ▶ Routine 5 x
- ▶ Finale