

Arrogante (Samba)

Bloc A

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté (plante)
- 6- p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. av.

2e partie :

- 1- p.d. x dev. p.d. } paulista
- &- p.g. de côté } paulista
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

Bloc B:

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. x dev. p.d. } paulista
- &- p.d. de côté } paulista
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. x dev. p.g. } paulista
- &- p.g. de côté } paulista
- 8- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.

5 à 8 pachanga 1/4 t.g.
(sans kick à 8 et les mains plus basses qu'habituellement)

3e & 4e partie

Répéter 1re et 2^e partie
au mur arrière

Bloc C

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. dev. p.d.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. dev. p.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

2e partie :

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. derr. p.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

3e & 4e partie

Répéter 1re et 2e partie
au mur arrière

Marche à suivre :

- ▶ Bloc A x 2 fois
- ▶ Bloc B
- ▶ Bloc C
- ▶ Bloc A x 2 fois
- ▶ Transition
- ▶ Bloc B
- ▶ Bloc C
- ▶ Bloc A
- ▶ Bloc B
- ▶ Bloc C
- ▶ Finale

Transition

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. derr. p.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- &- p.d. de côté lég. arr.
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

4e partie

Répéter 3e partie au mur arrière

Finale

- 9- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme