



unidanse280@gmail.com

Congrès : 82e
Danse : 1 mur

WHAT HAVE YOU DONE TO ME

(STYLE LIBRE)
INTRO 32 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 25 août 2024

1re partie (pied marin)

- 1- p.g. pointé av.
- 2- p.g. pointé de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. pointé de côté
- 7- p.d. x derr. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. (spl)

2e partie (chassé + jazz box)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. av. 1/8 t.g.

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

4e partie

- 1- p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie (chassé 3 x av.)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. derr. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- &- p.g. derr. p.d.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- &- p.d. derr. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. (spl)

6e partie (chassé 2 x arr.)

- 1- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

7e partie

(marche tour complet à gauche)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

8e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. crochet dev. p.g.

Répéter 7e & 8e partie
en inversant vers la droite

9e partie (vigne/chassé)

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.

10e partie (vigne/jazz. box)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. dev. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. derr. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. de côté leg.arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

PONT

- 5e partie mais modifier :
- 7- p.d. de côté 1/4 t.g.
 - 8- p.g. touché p.d.

MARCHE À SUIVRE

- Routine x 2 fois
- Parties 1 à 4
- Pont
- Parties 7 à 10
- Parties 1 à 6
- Finale

FINALE

7e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. av.
 - 3- p.g. av.
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 4- p.g. av.
 - 5- p.d. de côté (drag. p.g. au p.d.)
- } marche
1/2 t.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme