

Congrès : 82e  
Danse : 1 mur  
Intro : 12 temps

## **VALSE POUR SUZANNE** **(VALSE VIENNOISE)**

Chorégraphe : Renée Paré  
Date : 25 août 2024

### **BLOC A**

#### **1re partie** (voltige)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7 à 12- répéter 1 à 6  
(sauf 11- 1/8 t.d.)

#### **2e partie** (rond de jambe)

- 1-2- p.g. arr. rond de jambe
- 3- p.d. arr. dépose
- 4-5- p.g. arr. rond de jambe
- 6- p.d. arr. dépose
- 7 à 12- répéter 1 à 6

#### **3e partie** (glissé)

- 1- p.g. de côté
- 2-3- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 4-6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7- p.d. de côté
- 8-9- p.g. ass. p.d.
- 10- p.d. de côté
- 11-12- p.g. ass. p.d. s.pds

#### **4e partie** (chaise & drag)

- 1-2 p.g. x dev. p.d.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- 5-6- p.d. drag vers p.g.
- 7 à 12 répéter en inversant les pieds

#### **5e partie** (t.g. av. en boîte t.)

- 1 à 12- p.g. t.g. av.

#### **6e partie** (t.d. arr. en boîte t.)

- 1 à 12- p.g. t.d. arr.

### **7e partie**

(5e, 1/2 t.g. et balance)

- 1- p.g. de côté
  - 2- p.d. x derr.
  - 3- p.g. (spl)
  - 4- p.d. de côté
  - 5- p.g. x derr.
  - 6- p.d. (spl)
  - 7- p.g. av. 1/8 t.g.
  - 8- p.d. 1/8 t.g.
  - 9- p.g. arr. 1/4 t.g.
  - 10- p.d. arr.
  - 11- p.g. arr.
  - 12- p.d. (spl)
- Répéter au mur opposé

### **8e partie**

(1/2 boîte 1/4 t.g. et 1/2 boîte arr.)

- 1-2-3 1/2 bte 1/4 t.g.
- 4-5-6 1/2 bte arr.
- 7-8-9 1/2 bte 1/4 t.g.
- 10-11-12 1/2 bte arr.

### **BLOC B**

#### **1re partie** (1/2 boîte au coin)

- 1-2-3 p.g. 1/2 boîte 1/8 t.g.
- 4-5-6 p.d. 1/2 boîte 1/4 t.d.
- 7-8-9 p.g. 1/2 boîte 1/4 t.g.
- 10-11-12 p.d. 1/2 boîte arr. 1/8 t.g.

#### **2e partie**

(marche av./arr.)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7 à 12 répéter en reculant

### **BLOC C**

#### **1re partie**

(tour à gauche en continuité)  
1 à 12- p.g. t.g. x 4 murs

#### **2e partie** (glissé)

- 1- p.g. de côté
- 2-3- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 4-6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7- p.d. de côté
- 8-9- p.g. ass. p.d.
- 10- p.d. de côté
- 11-12- p.g. ass. p.d. s.pds

#### **3e partie**

(marche av. et 1/2 t.g.)

- 1- p.g. av.
  - 2- p.d. ass. p.g.
  - 3- p.g. (spl)
  - 4- p.d. av.
  - 5- p.g. ass. p.d.
  - 6- p.d. (spl)
  - 7 à 12- 1/2 t.g. en bte (2 murs)
- Répéter au mur opposé

#### **AJOUT #1**

(balance (spl))

- 1- p.g. de côté
- 2-3- p.d. ass. p.g. s.pds
- 4- p.d. de côté
- 5-6- p.g. ass. p.d. s.pds

#### **AJOUT #2**

(tour à gauche en bte)

- 1 à 12- p.g. t.g.

### **MARCHE À SUIVRE**

- A - Ajout #1 - A
- B (4X)
- C (2X)
- Ajout #1
- Pause (3 temps)
- Ajout #2
- A - Ajout #1 - A

**NOTE** : On peut aussi exécuter la danse avec des « e muets ».

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*