

Congrès : 82e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

## RUMBAMBA (SAMBA /STYLE LIBRE)

Chorégraphe : Angie Mancini  
Date : 25 août 2024

### INTRO

#### 1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. ass. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

Répéter 1re et 2e partie au mur arrière

### BLOC A

#### 1re partie (paulista)

- 1- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. av.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. av. 1/4 t.g.
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. touché p.d.

#### 3e partie

Répéter 1re partie au mur arrière

### 4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. (spl) pivot 1/2 t.g.
- 9- p.d. x dev. p.g. (s.pds) } twist à gauche
- &- twist à droite } bras
- 10- twist à gauche } ouverts sur côté

### BLOC B (refrain)

#### 1re partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- \*\*\* 3- p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- \*\*\* 7- p.d. x dev. p.g.
- 8- p.g. (spl)

#### 2e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. arr.
- &- p.d. arr.
- 7- p.g. pointé av. } flick
- 8- p.g. (spl)

#### 3e partie

- 1- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. av.
- \*\*\* 3- p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté
- \*\*\* 7- p.d. x dev. p.g.
- 8- p.g. (spl)

### 4e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. ass. p.g.

### TRANSITION 1 (début oriental)

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. relevé genou av. 1/2 t.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. relevé genou av. 1/4 t.g.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5-6- p.g. pointé av. / déposer
- 7-8- p.d. pointé av. / déposer

### TRANSITION 2 (début reggae)

- 1- p.g. av.
  - &- p.d. (spl)
  - 2- p.g. ass. p.d.
  - 3- p.d. arr.
  - &- p.g. (spl)
  - 4- p.d. ass. p.g.
  - 5- p.g. de côté
  - &- p.d. (spl)
  - 6- p.g. ass. p.d.
  - 7- p.d. de côté
  - &- p.g. (spl)
  - 8- p.d. ass. p.g.
- Répéter jusqu'à 6\*
- 7- p.d. (spl)
  - 8- p.g. touché p.d.

### MARCHE À SUIVRE

- Intro.+ A - B
- A parties 1 & 2 (X 2 fois)
- Transition 1 (X 2 fois)
- A - B + Transition 2
- A parties 1 & 2 + Transition 1
- A parties 3 & 4 + B
- A - B\*\*\*
- \*\*\* taper mains à 3 et 7
- Finale : relevé genou gauche

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*