



unidanse280@gmail.com

Congrès : 82e
Danse : 1 mur
Intro : 4 x 8 temps

QUAND LA GUITARE (RUMBA)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 25 août 2024

BLOC A (couplet)

1re partie

1- p.d. arr.
&- p.g. ronde arr.
V- p.g. derr. p.d.
V- p.d. av. 1/4 t.d.
2- p.g. av.
&- p.g. piv. 1/2 t.g.
V- p.d. dev. p.g.
V- p.g. (spl)
3- p.d. (spl)
V- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. x dev. p.g.
4- p.g. av.
&- p.g. piv. 1/2 t.d.
V- p.d. arr.
V- p.g. (spl)
5- p.d. (spl)
V- p.g. derr. p.d. 1/8 t.g.
V- p.d. (spl) 1/8 t.d.
6- p.g. dev. p.g.
V- p.d. av. piv. 1/4 t.g.
V- p.g. (spl)
7- p.d. ass. p.g.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)
8- p.g. ass. p.d. 1/2 t.d.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.

2e partie

Répéter la 1re partie au mur arrière

MARCHE À SUIVRE

- A - B - Ajout
- A - B - Finale

BLOC B (refrain)

1re partie

1- p.d. dev. p.g.
V- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. x dev. p.g.
2- p.g. dev. p.d.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
3- p.d. de côté 1/4 t.d. (grand pas)
&- p.g. drag et frôle cheville d.
V- p.g. av.
V- p.d. av.
4- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
5- p.d. de côté 1/4 t.d. (grand pas)
&- p.g. drag et frôle cheville d.
V- p.g. av.
V- p.d. av.
6- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
7- p.d. av. 1/4 t.d.
V- p.g. av.
V- p.d. (spl) 1/4 t.d.
8- p.g. ass. p.d.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.

2e partie

Répéter 1re partie

AJOUT

1-(V) p.d. de côté
2-(V) p.g. (spl)
3-(V) p.d. ass. p.g.
4-(V) p.g. (spl)

FINALE

1-(L) p.d. de côté
2-(L) p.g. dev. p.d.
3-(L) p.d. pointé de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme