



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 82e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4 x 8 temps

## QUAND LA GUITARE (RUMBA)

Chorégraphe : Marie Laverdière

Date : 25 août 2024

### **BLOC A** (couplet)

#### **1re partie**

1- p.d. arr.  
&- p.g. ronde arr.  
V- p.g. derr. p.d.  
V- p.d. av. 1/4 t.d.  
2- p.g. av.  
&- p.g. piv. 1/2 t.g.  
V- p.d. dev. p.g.  
V- p.g. (spl)  
3- p.d. (spl)  
V- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. x dev. p.g.  
4- p.g. av.  
&- p.g. piv. 1/2 t.d.  
V- p.d. arr.  
V- p.g. (spl)  
5- p.d. (spl)  
V- p.g. derr. p.d. 1/8 t.g.  
V- p.d. (spl) 1/8 t.d.  
6- p.g. dev. p.g.  
V- p.d. av. piv. 1/4 t.g.  
V- p.g. (spl)  
7- p.d. ass. p.g.  
V- p.g. arr.  
V- p.d. (spl)  
8- p.g. ass. p.d. 1/2 t.d.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.

#### **2e partie**

Répéter la 1re partie au mur arrière

### **MARCHE À SUIVRE**

- A - B - Ajout
- A - B - Finale

### **BLOC B** (refrain)

#### **1re partie**

1- p.d. dev. p.g.  
V- p.g. x dev. p.d.  
V- p.d. x dev. p.g.  
2- p.g. dev. p.d.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
3- p.d. de côté 1/4 t.d. (grand pas)  
&- p.g. drag et frôle cheville d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. av.  
4- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
5- p.d. de côté 1/4 t.d. (grand pas)  
&- p.g. drag et frôle cheville d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. av.  
6- p.g. av.  
V- p.d. av.  
V- p.g. (spl)  
7- p.d. av. 1/4 t.d.  
V- p.g. av.  
V- p.d. (spl) 1/4 t.d.  
8- p.g. ass. p.d.  
V- p.d. de côté  
V- p.g. ass. p.d.

#### **2e partie**

Répéter 1re partie

### **AJOUT**

1-(V) p.d. de côté  
2-(V) p.g. (spl)  
3-(V) p.d. ass. p.g.  
4-(V) p.g. (spl)

### **FINALE**

1-(L) p.d. de côté  
2-(L) p.g. dev. p.d.  
3-(L) p.d. pointé de côté

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*